

3 Hours



Regie: Ammar Al Kallas

Genre: Documentaire

Gesproken taal: Arabisch (English subtitles)

Izmir, 4 januari 2016, Vluchtelingen crisis.

Ahmad Al Zoubi, Syriër en inwoner van Venlo, is een van de 12 overlevenden van een dramatisch verlopen oversteek van Turkije naar Griekenland, waarbij 41 mensen het leven laten. Ondersteund door origineel nieuws-beeldmateriaal, de stilistische Theater Movie: 3 Hours (de "dans" van Ahmad met een 8-jarig meisje op de golven van de Middellandse Zee) en een Q en A sessie deelt Ahmad zijn waargebeurde verhaal. Zo geeft hij de bezoeker inkijk in de mens achter het beeld van de vluchteling. Bij beschikbaarheid zijn Ahmad Al Zoubi en Vluchtelingenwerk Zuid-Nederland Venlo & Peel en Maas bij de schoolvoorstelling aanwezig. Na afloop van de film gaan zij in gesprek met leerlingen.

Totale duur programma : ca. 60-70 minuten

Maatschappelijke thema's

vluchtelingenproblematiek

Aansluitende vakken

maatschappijleer, aardrijkskunde, geschiedenis.

Onderwijsniveau

Bovenbouw HAVO/VWO

Lespakket

Ter voorbereiding op school kunnen lespakketten dienen, die Vluchtelingenwerk Nederland beschikbaar stelt. Voor meer info, zie: www.codenamefuture.nl/vluchtelingenwerk-havovwobovenbouw

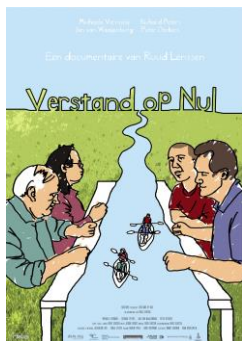
Locatie

Filmtheater De Nieuwe Scene, Nieuwstraat 13, Venlo

Datum/tijdstippen

In overleg

Verstand op nul, 2013, Ruud Lenssen , 65 min



'Verstand op Nul' is een hartverwarmende documentaire over vier personen met een verstandelijke beperking. Zij willen van betekenis zijn en laten zien dat ook zij 'gewoon' mensen zijn. Door de hoofdpersonen te volgen tijdens werk, het beoefenen van hobby's en in contact met dieren krijgen we een intiem beeld van de ziel van iemand met een verstandelijke beperking. Wat drijft hen? Hoe staan zij tegenover bezuinigingen in de zorg? Hoe gaan ze om met pesters? 'Verstand op Nul' laat ons inzien dat deze mensen ook kwaliteiten bezitten en niet onderschat moeten worden.

Trailer: <https://vimeo.com/145715021>

Maatschappelijke thema's: begrip en respect, identiteit en eigenwaarde, gelijke behandeling/discriminatie.

Onderwijsniveau: Mbo -opleidingen zorg: geestelijke gezondheidszorg, gehandicaptenzorg, thuiszorg en maatschappelijke zorg,

Optioneel (bij beschikbaarheid en tijdinvestering)

- In aanwezigheid van Ruud Lenssen, regisseur en Michaëla Vernooij (hoofdpersonage). Na afloop van de film gaan zij in gesprek met leerlingen.
 - Workshop door AntiDiscriminatieVoorziening Limburg
-

Voor de stilte

Voor de stilte

"Als ik er niet meer ben dan...,

Als ik afscheid moet nemen dan...,

Wat doe ik voor het stil wordt? Als het al stil wordt?"



2014, Richard Dols, 88 min.

Voor de stilte is een toegankelijke documentaire over mensen in hun laatste levensfase in verschillende hospices in heel Nederland. Ze delen hun persoonlijk verhaal, hoop, overtuigingen en geloof. Ieder handelt met zijn eigen angsten en zicht op de naderende dood. En daarin is het levensverhaal medebepalend. In deze laatste maanden blijkt dat het leven hen meer te bieden heeft dan zij zelf hadden verwacht, waarin we o.a. de liefde voor natuur, een crimineel verleden en een levenslang geheim ontrafelen.

In deze film zien we mensen die in een hospice verblijven en zijn opgegeven door medici. Wat als je opgegeven bent en je weet dat je dood gaat? Zorg is hierbij een belangrijke factor. Maar nog meer de aandacht en een luisterend oor. Een mens heeft het nodig zijn verhaal te delen en wil hierbij gehoord worden. *Voor de Stilte* laat zien wat een goed gesprek met een mens doet, toont de maakbaarheid van het leven, hoe mensen tegen het eigen sterven aankijken en welke talenten en herinneringen zij de dood in meenemen.

Info en trailer: <https://www.voordestilte.nl/>

Maatschappelijke thema's: leven en dood, angst en verdriet. Hoop, overtuigingen, geloof en eigenwaarde.

Onderwijsniveau: Mbo -opleidingen zorg: gezondheidszorg, maatschappelijke zorg.

Optioneel (bij beschikbaarheid en tijdinvestering)

- In aanwezigheid van Richard Dols, regisseur. Na afloop van de film gaat hij in gesprek met leerlingen.
-

Het zijn maar Duitsers

“Het Deutsche Soldatenfriedhof in Ysselsteyn kende ik niet totdat ik er vorig jaar, door een wegomlegging, toevallig langs kwam. Uit nieuwsgierigheid zet ik mijn auto op de verder lege parkeerplaats om vervolgens een wandeling over de begraafplaats te maken. Mijn eerste indruk is die van een plek die rust en vrede uitstraalt. Zand erover lijkt ze te zeggen. De oorlog heeft hier zijn einde gevonden. Maar toch, terwijl ik rondloop, voelt het beklemmend. Een taboe dringt zich aan mij op: de begraafplaats van de vijand bezoeken, zo iets doe je toch niet”
(Bart Hölscher)



2017, Bart Hölscher, 54 min

Informatie: <http://www.holscherrtv.nl/het-zijn-maar-duitsers>

Trailer: <https://vimeo.com/215393194>

‘Deutsche Soldaten, Keiner weint um euch! Keiner!’, las regisseur Bart Hölscher in het gastenboek van het Deutsche Soldatenfriedhof in Ysselsteyn waar hij per toeval verzeild raakte. Een noodkreet? Een constatering? Een verwensing? Ruim zeventig jaar na de oorlog besluit Hölscher deze voor hem onbekende begraafplaats tot onderwerp van zijn nieuwe documentaire te maken. “Ik besef dat ik, net als veel Nederlanders, heel weinig weet over de emoties, de beleving van de Duitse nabestaanden. De oorlog werd verloren en in Duitsland werden vreselijke verliezen geleden, families verwoest, steden geruïneerd. De emoties en trauma’s waarmee overlevenden en nabestaanden kampen zijn nog altijd groot.”

Maatschappelijke thema’s: begrip en respect, identiteit en eigenwaarde, cultuurverschillen, interculturele communicatie, historisch besef.

Onderwijsniveau: bovenbouw HAVO/VWO.

Aansluitende vakken: burgerschap, maatschappijleer, -wetenschappen, geschiedenis, taal.

Optioneel (bij beschikbaarheid)

- In aanwezigheid van Silvana Götz (hoofdpersonage) en Bart Hölscher, regisseur. Na afloop van de film gaan zij in gesprek met leerlingen.
 - Het Filmtheater kan initiatieven worden genomen om in het kader van Euregionale contacten en uitwisseling leerlingen van Gesamtschulen in de Euregio uit te nodigen.
-

Jeannes Gang

“Een documentaire over geleefde psychiatrie en mantelzorg”.

2015, Tanja Nabben, 40 minuten

Rinel zorgt 40 jaar voor haar zusje Jeanne die op jonge leeftijd in de psychiatrie belandt. Samen met Rinel blikken we terug op een leven van zorgen. We bezoeken Gang Geel, de plek waar Jeanne de laatste 4 jaren van haar leven woonde en zich geliefd en thuis voelde. Terwijl Rinel langzaam haar oude leven als mantelzorger loslaat, ontmoeten we Jeannes burens; een kleurrijk stel bewoners en hun verzorgers die op Gang Geel elk hun eigen plekje koesteren. In een tijd waarin ‘zorgen over de zorg’ dagelijks de media domineren, vergeten we wel eens te kijken naar de echte mensen binnen de zorg. Achter het rookgordijn van politiek, bezuinigingen en transities overleven patiënten en hun naasten elk op hun eigen wijze hun dagelijkse struggles en genieten ze van de kleine dingen. Overleven met een lach en een traan – dat doen de mensen in deze film dwars door alle transitiestormen heen.



Trailer: www.youtube.com/watch?v=hFa95Gqz_wo

Maatschappelijke thema's: begrip en respect, identiteit en eigenwaarde, psychiatrie, mantelzorg

Onderwijsniveau: Mbo -opleidingen zorg niveau 4: geestelijke gezondheidszorg, gehandicaptenzorg, thuiszorg en maatschappelijke zorg,

Optioneel (bij beschikbaarheid): In aanwezigheid van Tanja Nabben, regisseur. Na afloop van de film gaat zij in gesprek met leerlingen.
