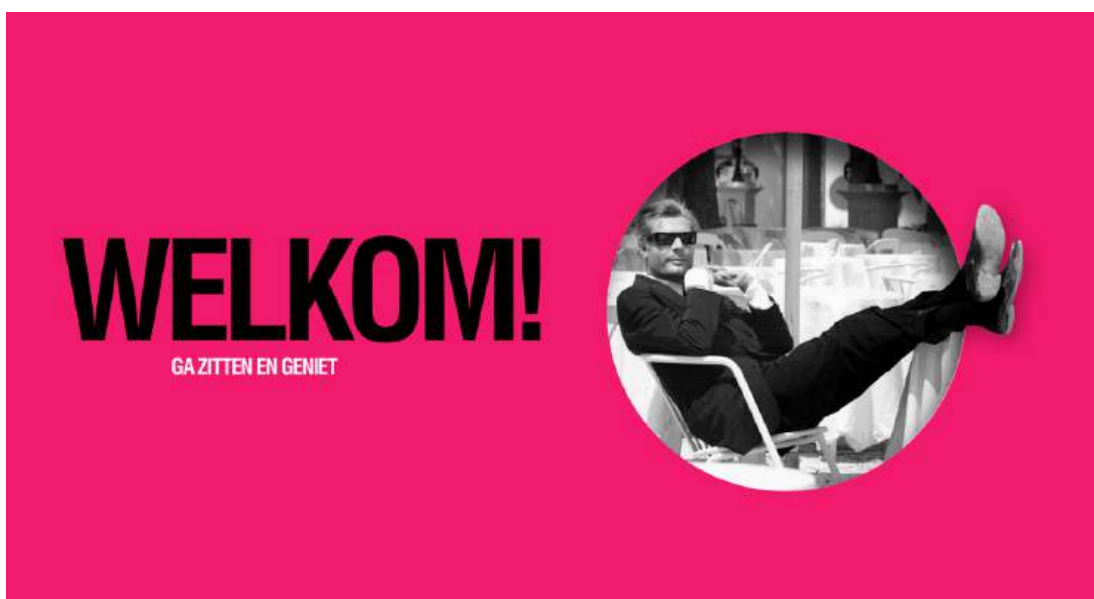


Jaarverslag Filmtheater De Nieuwe Scene 2023



Inloop dia zalen, Filmtheater De Nieuwe Scene

INLEIDING

Onderstaande is de jaarrapportage 2023 van Filmtheater De Nieuwe Scene (DNS). Deze rapportage is aan de hand van 4 beleidsonderdelen samengesteld volgens de opzet van het beleids- en activiteitenplan voor de beleidsperiode 2023 – 2026. Hiervoor is gekozen omdat hiermee op een gestructureerde manier de realisatie van de doelstelling van DNS in beeld wordt gebracht.

BELEIDSONDERDELEN

1. Marktgerichte en publieksgerichte profilering.

Is gericht op publieksverbreding en het vergroten van de betrokkenheid van bestaande bezoekers. Het filmaanbod van DNS is gericht op een breed publiek, jong en oud uit Venlo en de regio. Daar waar mogelijk worden (locaties in) wijken en kernen betrokken bij het filmaanbod. Om DNS onlosmakelijk en meer en meer te verweven met de stad Venlo en de regio betreft het ook het aangaan van nieuwe en het intensiveren van bestaande samenwerkingsvormen en het aansluiten aan bestaande evenementen.

2. Film educatieve programma's/cultuureducatie.

Hier is het uitgangspunt dat film meer kan betekenen dan enkel film kijken en een educatief karakter heeft voor kinderen, jongeren en volwassenen. We promoten bij (culturele) instellingen, het onderwijs en het bedrijfsleven dat het film educatief aanbod voor hen een aanvullende waarde heeft en gericht is op de vergroting van kennis, inzicht en vaardigheden.

3. Nieuwe samenwerkingsvormen en aanhaking bestaande evenementen.

Dit prestatieveld geeft inzicht welke activiteiten er plaatsvinden om DNS onlosmakelijk en meer en meer te verweven met de stad Venlo en de regio. Het betreft onder meer het aangaan van nieuwe en het intensiveren van bestaande samenwerkingsvormen en het aansluiten aan bestaande evenementen.

4. Versterking DNS en (vrijwillige) medewerkers

DNS is een culturele voorziening die door een groot deel door vrijwilligers gerealiseerd wordt. Hierin worden de inspanningen en de resultaten benoemd die noodzakelijk zijn, zodat DNS voor de (vrijwillige) medewerkers een fijne plek is om te werken.

2: Terugblik

Het jaar 2023 was voor Filmtheater De Nieuwe Scene een jaar dat de stijgende lijn in bezoekersaantallen die we in 2022 zagen, heeft doorgezet. Deze stijging komt overeen met de landelijke cijfers.*

In 2023 hebben t.o.v. 2022, 25% meer bezoekers het filmtheater bezocht. Zo zijn we het 'beste jaar ooit', 2019 voorbijgestreefd. En kunnen we stellen dat de 'Coronadip' definitief achter ons ligt. Het was wel een jaar waarin er aanzienlijke prijsstijgingen hebben plaatsgevonden m.b.t. energie, huisvesting en horeca. In september hebben we de horeca en ticketprijzen dan ook marktconform verhoogd.

Maar ook de aanpassingen in de salarissen hebben een flinke hap uit de begroting genomen.

*'De Nederlandse bioscopen en filmtheaters laten in 2022 een fors herstel zien, blijkt uit de gepubliceerde cijfers van de branchevereniging FDN/NVBF. 2023 vormde het eerste jaar sinds het uitbreken van de coronacrisis waarin bioscopen en filmtheaters weer volledig geopend waren. Dat was terug te zien in de cijfers: gemiddeld gingen Nederlanders 1,8 keer naar een bioscoop in filmtheater, tegenover 1,4 keer in 2022. Dat leverde een omzet van € 338 miljoen op, een stijging van 31% ten opzichte van vorig jaar'.

Bron: NL Filmfonds

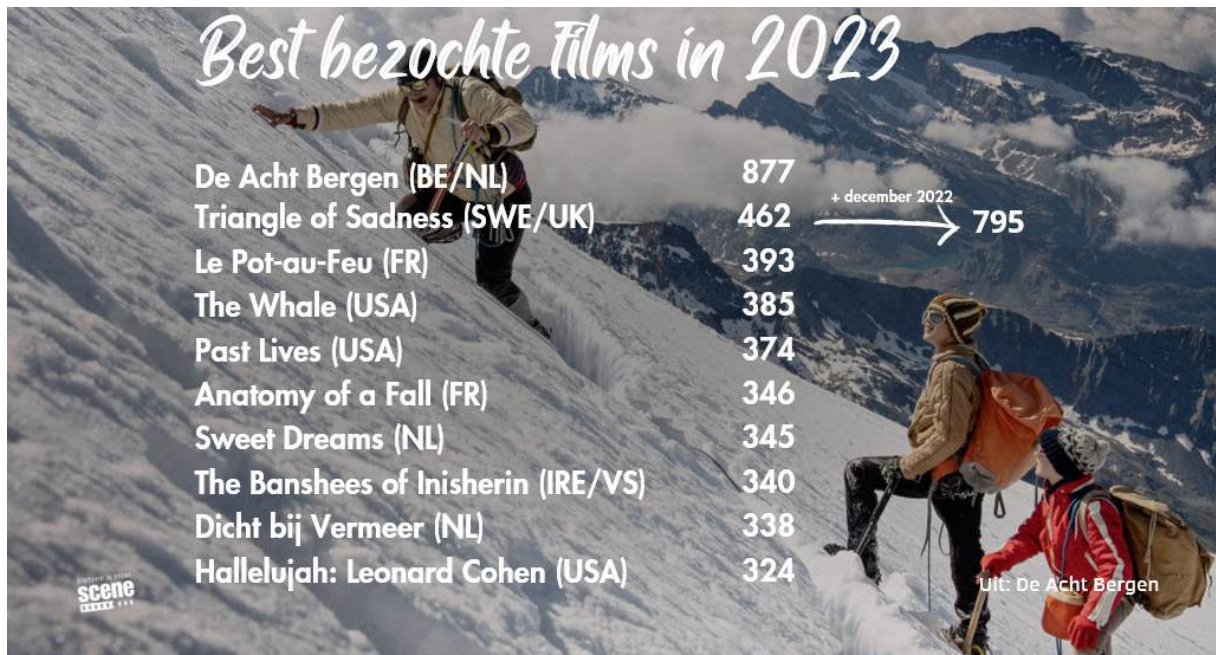
Filmtheater De Nieuwe Scene is sinds 2019 onderdeel van Europa Cinemas: Europa Cinemas is een pan-Europees netwerk van 1194 bioscopen en filmtheaters in 724 steden en 43 landen, die een groot deel van hun programmatie wijden aan Europese films. Het netwerk werd in 1992 opgericht en ondersteund door de Europese Commissie en het Franse CNC. Jaarlijks worden wij voor onze programmatie en initiatieven mbt. Jeugdeducatie en speciale projecten financieel ondersteund.

In 2022 werd duidelijk dat de projectoren, filmdoek en audio van het filmtheater, 'end-of-life' waren. Vanuit de filmbranche werd er al een aantal jaren gesproken om opnieuw een nationale, collectieve steunmaatregel m.b.t. de aanschaf van digitale filmapparatuur met het ministerie van OCW en het 'veld' op te zetten.

Dit resulteerde in de 'steunmaatregel Digitalisering Filmtheaters 2022'. Vanuit het Nederlands Filmfonds werd er €26.000 per zaal ter beschikking gesteld voor aanschaf van nieuwe apparatuur, op voorwaarde dat dit bedrag 100% werd gematched. En dat de bestelling van nieuwe apparatuur vóór 1 oktober 2023 zou plaatsvinden. Na gesprekken met de gemeente Venlo hebben we een aanvraag ingediend en is op 23 april 2023, €118.000 aan subsidie toegekend. Samen met de €52.000 van het NL Filmfonds konden we de bestelling plaatsen, die onze filmzalen voor de komende jaren weer 'top of de bill' zouden maken. Plaatsing van de apparatuur en het nieuwe filmdoek staat medio april 2024 op de agenda. Bijkomend voordeel is dat de apparatuur met laserlampen veel minder energie verbruiken én duurzamer zijn.

Deze investering is een enorme kwaliteitsimpuls en geeft vertrouwen in de toekomst; voor het filmtheater, maar zeker ook voor de bezoekers.

1: Marktgerichte en publieksgerichte profilering.



VERTONINGSOVERZICHT 2 januari t/m 31 december 2023			
aantal bezoekers incl. Limburg Film Festival*			
MAAND	aantal bezoekers	aantal vertoningen	gem. aantal bez.
januari	2154	87	24
februari	2030	84	24
maart	1619	84	19
1e kwartaal	5803	255	22
april	1859	90	20
mei	1032	82	12
juni	1506*	101	14
2e kwartaal	4397	273	16
juli	1108	72	15
augustus	1215	70	17
september	861	74	11
3e kwartaal	3184	216	14
oktober	1786	91	19
november	1439	83	17
december	2211	95	23
4e kwartaal	5436	269	20
TOTAAL 2023	18.820	1013	19

Naast de reguliere vertoning van een breed aanbod internationale en regionale kwaliteitsfilms en documentaires met tientallen premières, kende De Nieuwe Scene verschillende programmaserieën waarmee we aansluiten op de actualiteit.

De vorig jaar gestarte vertoningen voor studenten en expats met Engelse ondertiteling is doorgezet in 2023 met wisselend succes. Toch willen we deze vertoningen ook in 2024 voortzetten, omdat we potentie blijven zien.

Het plan om de van oudsher drukke, maar door het verloren gaan van de koopavond, totaal ingestorte filmavond op donderdag weer aantrekkelijk te maken voor publiek door het introduceren van een kortingstarief, het zgn. Tempting Thursday, is na een aarzelende start een goed idee gebleken. De bezoekersaantallen in 2023 zijn t.o.v. van 2022 behoorlijk aangetrokken. Het is met €6,75 natuurlijk ook een aantrekkelijk tarief om een film te gaan zien.

De vrijdagmiddagmatinee voorziet duidelijk in een behoefte en wordt goed bezocht. We geven korting vanaf 60 jaar en ook de SOB pas en filmpas zijn geldig. Deze middag wordt altijd voorafgegaan met een gezellig en sociaal inloopmoment en halverwege de film een pauze waar men lekker kan bijkletsen bij een drankje.



Vrijdagmiddagmatinee

2: Film educatieve programma's/ cultuureducatie.

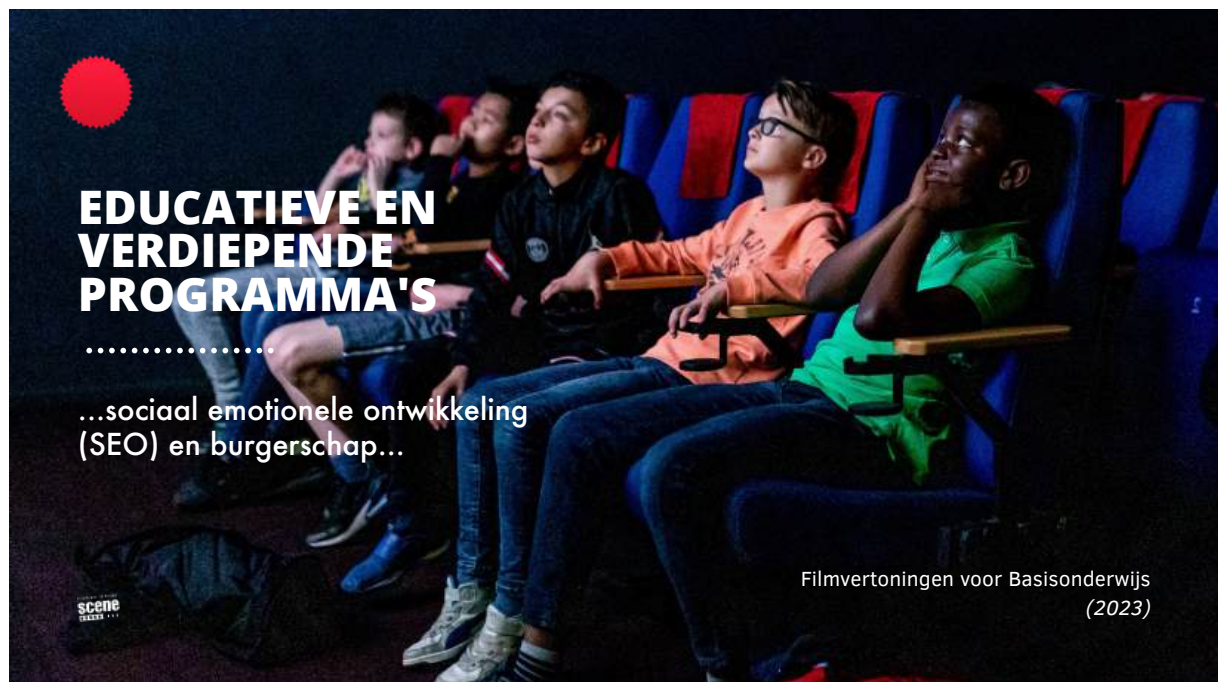
Hier is het uitgangspunt dat film meer kan betekenen dan enkel film kijken en een educatief karakter heeft voor kinderen, jongeren en volwassenen. We promoten bij (culturele) instellingen, het onderwijs en het bedrijfsleven dat het film educatief aanbod voor hen een aanvullende waarde heeft en gericht is op de vergroting van kennis, inzicht en vaardigheden.

HET VENLOSE KINDERBOEKENFEEST:

Al meerdere jaren wordt er in de Kinderboekenweek in oktober i.s.m. Bibliotheek Venlo, Co. de Cultuurontwikkelaar, Museum van Bommel van Dam, De Maaspoort een mooi programma gepresenteerd met een educatief programma of een speciaal kinderprogramma voor iedereen. Het thema van de Kinderboekenweek 2023, was 'BIJ MIJ THUIS'. Het VENLOSE KINDERBOEKENFEEST vond plaats van 4 tot en met zondag 15 oktober.

Het filmtheater vertoonde kinderfilms mét evt. een bijpassende workshop bij Co. de Cultuurontwikkelaar. Zo was er een keuze uit een stop-motion workshop of een urban dance workshop. Er waren 4 scholen aanwezig; de Venlose Montessori voor KUNG FU LEEUW, BS De Springbeek voor KAPITEIN MORTON, BS De Zuidstroom en OBS Harlekijn voor ERNEST EN CELESTINE GAAN NAAR BRABBELLAND. In totaal hebben we 173 leerlingen mogen ontvangen.

EDUCATIE:



De Nieuwe Scene verzorgt verschillende educatieve activiteiten. We hebben lange speelfilms en documentaires voor PO, VO en HBO vertoond met een inleiding en/of nagesprek. We werken samen met Eye Filmmuseum en vertonen vanuit hun Korte Film Poule korte films voor o.a. het speciaal onderwijs. Hieraan zijn dan ook lesprogramma's verbonden. Via de Filmhub Zuid, het expertisecentrum voor filmeducatie in Zuid-Nederland hebben we meerdere scholen een gratis introductieprogramma kunnen aanbieden met een daarbij behorende korte filmanalyse. De samenwerking met Filmhub Zuid is een belangrijke schakel naar deskundigheidsbevordering van docenten en filmmakers en ontwikkeling van het filmeducatieklimaat in Limburg, waar we allemaal profijt van hebben. Ook hebben we de samenwerking met Movies that Matter voortgezet door filmvertoningen voor scholen via hen te organiseren.

Nieuw in 2023 waren 3 activiteiten met diverse presentaties door leerlingen van het Blariacumcollege OGVO met het leervak MVI (Media, Vormgeving en ICT), die naast een zelfgemaakte aftermovie 'THE BIG CLIMB', een heus filmfestival hebben georganiseerd in het filmtheater. Daarbij werd naast eigen materiaal ook gebruik gemaakt van korte films vanuit de 'Korte Film Poule' van het Eye filminstituut.

Movies that Matter is tweemaal ingeschakeld om met een ervaringsdeskundige duiding aan film te geven.

Het Dendroncollege, Horst (282 leerlingen) en het ROC Gilde, Venray (109 leerlingen) bezochten resp. de film SHADOW GAME en RAFIKI.



Samen met het leerlingentotaal van de Kinderboekenweek komen we op 2943 leerlingen.

Participerende scholen:

Blariacum OVGO, College Den Hulster OGVO, Valuas College, Dendron College Horst, ISK klassen, Realschule Geldern, Fontys Pabo, ROC Gilde, Venray, ROC Gilde Venlo, Nova Montessori Venlo, Talentencampus, BS De Springbeek, OBS De Harlekijn, BS De Zuidstroom.

MANGA MEET-UP

Ook de Manga meet-up, een samenwerking met de Bibliotheek Venlo, waarin elke oneven maand tekensessies voor alle 'mangakunstenaars in spe' in de bibliotheek aan de slag gaan en in de even maanden het filmtheater een speciale animefilm vertoont, krijgt 'vaste voeten' bij de jeugd. Dit initiatief is ook opgepakt door 'We are today' en er zijn gesprekken gaande om dit programmaonderdeel te integreren.



Bibliotheek Venlo is een fijne partner om mee samen te werken. Jongereneducatie, maar ook volwasseneneducatie spelen een steeds belangrijkere rol. Zo was er op 2 februari, een project rondom de film TCHICK, een uitwisselingsproject met Den Hulster en de Realschule Geldern, Duitsland.

Op 15 juni was er een lezing in het filmtheater: SLAAGS AAN DE MAAS. Dit n.a.v. de gelijknamige tentoonstelling in het Limburgs Museum. Tijdens het As Equals festival gaf Koen Versleijen een lezing over de ziekte van Usher. Op 1 december werd het boek en de film SONNY BOY met de 'Open Leesclub' besproken en getoond, gevolgd door een lunch bij 'Stek'.

Daarnaast vertonen we diverse boekverfilmingen per jaar, waarbij mensen op vertoon van hun biebpas, €2,- korting krijgen.

BIJZONDERE EDUCATIEVE PROJECTEN:



FOSSA EUGENIANA

Thema

Fossa Eugeniana is een onderbelicht onderwerp in de geschiedenis van de regio Noord-Limburg.

De geplande aanleg van een kanaal, de Fossa Eugeniana genaamd, speelt zich af tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) en Dertigjarige oorlog (1618-1648). Het betreft een vaarweg tussen Rheinberg aan de Rijn en Venlo aan de Maas en moet uiteindelijk aansluiten op de Schelde bij Antwerpen.

Ter bescherming worden langs de hele route van het kanaal 24 forten (schansen) gebouwd. Fort Hazepoot (nr. 18 bij Arcen) is daarvan het grootste: een dubbelfort.

Uitvoering

Er is een filmproductie gemaakt met kinderen/jongeren in de vorm van een docudrama voor groep 8 Primair Onderwijs om daarmee het historisch besef te vergroten. De toevoeging van Augmented Reality (AR), middels QR-codes, zorgt voor een grotere beleving.

Het docudrama is gemaakt en kan tevens in de openlucht en in het Filmtheater vertoond worden.

QR codes op de feitelijke locatie Schans 18 waar de geschiedenis zich afspeelde in Arcen zorgen voor een directe link naar delen van de docudrama en de AR. Zo kunnen scholen de plek bezoeken en met weinig moeite de geschiedenis over brengen op leerlingen.

Gezien het Euregionale karakter is het docudrama voorzien van Duitse ondertiteling

Partners

Stichting Heemkunde Arcen, Jeroen Helmers Padvinder Media, Marijke Prevoo.

Financiële Partners

Lokaal C, Stichting Heemkunde Arcen.

CULTUURREIZEN

Leerlingen in het Primair Onderwijs promoten, middels reportages, bezoeken door scholen aan culturele instellingen, zoals musea, theater, muziek.

Uitvoering

Diverse scholen in ons netwerk ontwikkelden in de afgelopen jaren middels het project 'Mediakunst' een schoolomroep. In 2023 nodigde het filmtheater 'journalisten', reportage- en redactieteams van deze omroepen uit ons meenemen op reis. Cultuurreis, wel te verstaan. Ze pakten hun inspiratie, ideeën, plannen, opnameapparatuur, verlichting en microfoon in hun rugzak om op bezoek te gaan bij cultuurmakers en -instellingen. Om er vervolgens professionele minikronieken van te maken.

Deze zijn nu opgenomen in een YouTube-catalogus:

<https://www.youtube.com/@Cultuurreis/videos>

Partners

Basisscholen de Schalm (Steyl) Aan de Vijver (Venlo), OBS Harlekijn (Blerick)

Culturele instellingen: Missiehuis Steyl, Wereldpaviljoen Steyl, Openbare Bibliotheek Venlo, Museum van Bommel van Dam, Jongeren centrum Jacx Blerick.

Financiële Partners

Gemeente Venlo, Lokaal C.



Still uit de Cultuurreisreportage, Jongeren centrum Jacx door Basisschool de Harlekijn

2X KIJKEN! LEVENSEKSDRUGS de DOCU

Thema

Jongeren bespreken en visualiseren op een luchtige wijze ‘taboe’ thema’s.

Uitvoering

Tijdens gesprekken met jongeren kwam ter sprake dat zij zich niet altijd gehoord voelen over kwesties die zij in het dagelijks leven tegen komen. Vaak vinden zij het moeilijk om zich te uiten over thema's als seks, seksuele geaardheid, drugs, alcohol of uiterlijke kwesties.



Premiere, LEVENSEKSDRUGS – de DOCU

Om het gesprek over deze thema's op een laagdrempelige en luchtige manier te openen, bedacht het jongerenpanel het spel LSD: Leven Seks Drugs. Op humoristische wijze wordt kennis getoetst en de dialoog over de genoemde thema's op gang geholpen.

Met de jongeren is besproken om als extra hulpmiddel 'verbeelding' in te zetten. Zo verfilmden ze zelf de ervaringen n.a.v. het spel en hun eigen ervaringen in het project 2xKIJKEN! tot een documentaire, LEVENSEKSDRUGS de DOCU.

Hierin worden de thema's uitvoerig besproken en visueel gemaakt. Ook werd deze film ingezonden naar het Movies that Matter festival 2024.

Op vrijdag 15 december 2023 vond de première plaats in het filmtheater.

Partners

Jongerenpanel Pluck Experience Concepts - Puck Jonkers, CULT. Content Creators, Media INN.

Financiële Partners

Fonds voor Cultuurparticipatie (regeling Samen Cultuurmaken 2022-2024), Venlo Kleurt.

VOLWASSENENEDUCATIE:

Jan Salden, theorie docent Filmisch Beeld bij het Maastricht Institute of Arts was weer te gast, deze keer met zijn 6-delig filmcollege OH-LA-LA: LE CINEMA FRANCAIS. Met 155 cursisten een goed bezochte filmcursus. Bij het Tibetaanse Dodenboek was er een nagesprek met Boeddhist Alda Janssen.



6-delig filmcollege OH-LA-LA: LE CINEMA FRANCAIS, door Jan Salden

3. Nieuwe samenwerkingsvormen en aanhaking bestaande evenementen.

Dit prestatieveld geeft inzicht welke activiteiten er plaatsvinden om DNS onlosmakelijk en meer en meer te verweven met de stad Venlo en de regio. Het betreft onder meer het aangaan van nieuwe en het intensiveren van bestaande samenwerkingsvormen en het aansluiten aan bestaande evenementen.

Via een livestream vanuit het Savoy Theatre in West End London was de 4 uur durende theatervoorstelling A LITTLE LIFE te zien, met 36 bezoekers een fijne verrassing.

Extreme sport:

Op 17 november vertoonden we LA NUIT DE LA GLISSE, 'Extreme sports' op groot doek, een eenmalig cinema evenement waar de extreme sports liefhebber op af kwam. Ook een aantal medewerkers van Bever hadden speciaal tickets geboekt voor de wandelfilm DE ACHT BERGEN, een van de grote publiekstrekkingen van 2023.



A LITTLE LIFE, livestream theatervoorstelling vanuit London

Zaalverhuur:

Vanuit de stad waren er ook diverse aanvragen voor zaalverhuur incl. filmvertoningen en horeca.

De firma Tebben bracht een gezellige middag door in het filmtheater met de feestelijke vertoning van de nieuwe bedrijfsfilm. Zon veiling boekte een vertoning van de documentaire PAVED PARADISE, Stichting Stimulans was aanwezig met hun zelf geschoten film 'CHITTY CHITTY BANG BANG'. Het personeel van BS De Harlekijn had een teamworkshop in het filmtheater. Medewerkers van Cultuurpad hadden een heidag met een korte film. Ruud Lenssen organiseerde voor zijn stagiaires en andere jonge filmmakers een workshop/ filmvertoning met zijn Docufabriek.

HOOGTEPUNTEN:

NATUURDOCUMENTAIRES EN NIEUWE BOEREN - GEMEENSCHAPSLANDBOUW:



Met Voedseltuinen Venlo is de succesvolle formule 'NIEUWE BOEREN-GEMEENSCHAPSLANDBOUW, met natuurdocumentaires en sprekers, gecontinueerd.

In april startten we met ONDER HET MAAIVELD. Met een nagesprek met Howard Koster, bodembiooloog en onderwijs- en onderzoekmedewerker aan de Wageningen Universiteit en Siem Ottenheim, Limburgse toekomstboer in Nijmegen en Stadstuin 'Eet Meerbosch'.

In september en oktober werden er onder de noemer 'bodemdierdagen' leuke extra's en activiteiten georganiseerd rondom de film ONDER HET MAAIVELD junior. Voedseltuinen Venlo organiseerde rondom dit thema, diverse workshops in de Ventuin, Kruidentuin Steyl en Kinderboerderij Hagerhof.

In nauwe samenwerking met Voedseltuinen Venlo werd voor het eerst op 29 november het FOOD.FILM.FEST. georganiseerd. Het is een initiatief van het Vlaamse 'Voedsel Anders' dat ijvert voor agro-ecologie als krachtig alternatief. FOOD.FILM.FEST. toont inspirerende verhalen over de uitdagingen én oplossingen van ons voedsel in de toekomst. Voedseltuinen Venlo en De Nieuwe Scene 'cherry-pickten' uit het festivalprogramma van dit jaar met de twee documentaires TOGETHER WE GROW en SUR LE CHAMP!.

MUZIEK



Muziekdocumentaires maken een vast onderdeel uit van het filmtheater. Ook hierin is het programma zeer divers. Van operaregistraties zoals CALLAS-PARIS, 1958, naar HALLELUJAH: LEONARD COHEN, met op 3 maart een mini liveoptreden van Bert van den Bergh. LITTLE RICHARD: I AM EVERYTHING.

David Bowie in de documentaire ZIGGI STARDUST: THE GLOBAL PREMIERE. SQUARING THE CIRCLE (THE STORY OF HYPGNOSIS) en STOP MAKING SENSE van de Talking Heads.

Platenspecialzaak Sounds Venlo, is hierin een fijne partner.

Nieuw was de live uitgevoerde, audiovisuele muzikale muzikreis 'CON FINE', van de Venlose pianist en componist Willem Suilen, die acht nieuwe werken tot leven bracht in muziek én beeld. Een zinnenstrelende ervaring

Ook dit jaar in oktober was het filmtheater een locatie voor de Popronde, waarbij de band Jespfur optrad.

LIMBURG FILM FESTIVAL

Van 1 t/m 4 juni was het filmtheater wederom het festivalhart van de 7^e editie van het Limburg Film Festival met masterclasses, een afvalrace van korte films en de bekendmaking van de Filmmaker van Verdienste. Met op 1 juni, vier educatieve filmrondes met films uit de Korte Film Poule van het Eye filminstituut voor het VO onderwijs.

In 2023 bevatte de festivalselectie onder andere films over een Venlose hasjkoning, Roermond als 'Rockcity', een kunstenaarsvrijplaats in Maastricht die verdwijnt, Franz Theunisz, Jack Poels en DeWolff, een boerenechtpaar dat meer dan 240 pleegkinderen opving, een Purple Heart dat door toedoen van een Venloenaar weer thuiskomt in Ohio, een slager in het 'Venlo' aan de andere kant van de wereld, en het semi-autobiografische verhaal van een jong Venloos filmtalent, waarvoor een autowasserette op de Veegtes de deuren een weekend lang gesloten hield.

Met de vertoning van 46 korte en lange films van Limburgse makers, zowel amateur als professioneel en met 707 bezoekers een goed festival voor het filmtheater.

BUITENFILM



Capoeira Reversão, 4 augustus 2023 op 'Airport Steyl', voorafgaand aan CIDADE DE DEUS

Ook de buitenfilm mocht in 2023 niet ontbreken. Na de succesvolle buitenvertoning in 2022 werd onder de noemer "ZIEN EN BELEVEN", i.s.m. het Wereldpaviljoen, deze bijzondere activiteit op vrijdag 4 augustus op 'Airport Steyl' herhaald.

Dit jaar in Braziliaanse sferen. Met workshops *Samba Batucada*, vrij vertaald, Samba van de straat. Samen met een docent van het Kunstencentrum, de Venlonaar Stefan Nijssen, bekend van de band Minsekinder, gingen de kinderen al trommelend het ritme van deze muziek leren. In de avond werd de Braziliaanse film CITY OF GOD of CIDADE DE DEUS vertoond. Voorafgaand aan de film was er een optreden van *Capoeira Reversão*. Binnen de capoeira worden gevecht, dans, acrobatiek en muziek gecombineerd tot een geheel. De entree was gratis mede door sponsoring van TEDx Venlo.



BOËTE KIÉKE i.s.m. Franz Pfannerhuis, Arcen-2023

Ook het onderdeel BOËTE KIÉKE i.s.m. Franz Pfannerhuis, Arcen kreeg op vrijdagavond 25 augustus een tweede editie, op het sfeervolle Burgemeester Gubbelsplein (Kerkplein) te Arcen.

Gestart werd met een optreden van Vocalgroup Avolon, uit Arcen, bestaande uit een dertigtal vrouwen, o.l.v. dirigente Sandra Halmans.

Het repertoire bestond uit modern klassiek, wereld- en popmuziek oftewel van Barock tot Rock.

Aansluitend werd de feelgoodfilm LE SENS DE LA FETE vertoond. De toegang was gratis mede door een bijdrage van het Franz Pfannerhuis. Er waren meer dan 166 bezoekers die avond.

SOCIAAL-MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S:

INTERNATIONALE VROUWENDAG

Internationale Vrouwendag is een jaarlijks terugkerend programmaonderdeel, sinds een aantal jaren i.s.m. Theater De Garage. Op woensdag 8 maart in het filmtheater met de films PLUS QUE JAMAIS en WOMEN TALKING. Bovendien waren we die avond aanwezig bij Theater De Garage met een kort filmprogramma met de films VLEKKELOOS en SJEEMTE als onderdeel van een speciale avond waarin de vrouw centraal stond. Tevens was op zondag 19 maart de film IT'S RAINING WOMEN met een inleiding door de Venlose Europarlementariër Vera Tax over gelijke salariëring van mannen en vrouwen te zien. Zij is lid van de commissie vrouwenrechten en gendergelijkheid.



Internationale vrouwendag 2023

PRIDE MAAND

Juni is Pridemaand in Venlo. En dus benadrukte De Nieuwe Scene deze maand nog maar eens extra dat je trots mag zijn op wie je bent. Ongeacht gender, seksualiteit, mentale issues, etc. Op woensdag 9 juni organiseerden we in samenwerking met Venlo Kleurt en Aangenaam, een speciale avond in het kader van de Pride-maand, met de filmvertoning van JOYLAND.

AS EQUALS -ONBEPERKT-

Het As Equals Festival is een bijzonder festival dat we ieder jaar in november organiseren. Dat doen we samen met de Eci Cultuurfabriek Roermond en andere culturele organisaties zoals Theater De Garage en de Bibliotheek Venlo. Het is een festival waarin we onze gelijkheid willen benadrukken: dat we allemaal hetzelfde zijn, maar ieder in zijn eigen jasje. Dit jaar kregen mensen met een beperking een extra stem. En noemden we het thema -ONBEPERKT-.



De aftrap was op 1 november met POPPENKAST JAN KLAASEN in Theater De Garage, waarin de allerkleinsten meegenomen werden in een avontuur met blindengeleidehonden.

In het filmtheater waren er filmvertoningen van ZOMERVACHT, A WAY TO B, HET ZIT IN MIJN HART en SMALL SLOW BUT STEADY.

De documentaire INSIDE AUT, over een zoektocht rondom autisme was i.a.v. regisseur Isabelle Renate de Poultré, gevolgd door een nagesprek.

Op 8 november was er i.s.m. de Bibliotheek een indrukwekkende lezing in het filmtheater door Koen Versleijen uit Horst. Hij lijdt aan de ziekte van Usher, een ziekte waarbij je beetje bij beetje het gezichtsvermogen verliest.

Theater de Garage had op 7 november de dansgroep -20 Herz-, met de voorstelling GRONDSLACHT, op de vloer staan. Deze voorstelling is ook voor een aantal scholen uit het VO uitgevoerd.

Op 24 november werd het festival feestelijk afgesloten met een dansavond DANSEND HET WEEKEND IN!, voor mensen met een beperking. De avond werd mede georganiseerd door Stichting Daelzicht.

Thema's die vallen onder As Equals worden met een speciaal logo, naast het festivalweekend, benoemd in onze flyer en op de website.

Het hele jaar door besteden we aandacht aan sociaal-maatschappelijke thema's rondom o.a. dementie, eenzaamheid, palliatieve zorg en de gezondste regio.



In februari waren er 2 drukbezochte vertoningen i.s.m. Dementievriendelijk Venlo met de bloemrijke presentatie door onze stadsdichter Sef Derkx, VASTELOAVEND IN UT STEDJE, 1930-1960. 'Al sjoenkelend' en zingend kwamen 173 bezoekers tot een kokend hoogtepunt. In juni en oktober hebben we, i.s.m. het Netwerk Palliatieve zorg Noord-Limburg en De Zorggroep, een mooi programma georganiseerd met de films FOREVER en PLAN 75 rondom palliatieve thema's.

Ook individuele projecten krijgen een plek. Zoals in augustus 2023, de kortfilm 60 SECONDS van fotografe Ania Liesting, over keuzevrijheid van de vrouw.

WELCOME APP

In samenwerking met Stichting Welcome app Nederland (Welcome app verbindt nieuwkomers door informatie te geven over activiteiten met mensen uit de buurt) hebben we ook in 2023 een programma voor nieuwkomers vertoond. De filmvertoningen waren voor Koerdische, Oekraïense en Bulgaarse bezoekers. De films WERE ARE YOU, ADAM, CHALGA, KOBANI en MAVKA trokken in totaal 234 bezoekers.

FILMSPECIALS

Jaarlijks in huis: The best of IDFA on Tour, De Avond van de Korte Limburgse Film en het Limburg Film Festival.



DICHT BIJ VERMEER, Suzanne Raes, 2023

We mochten dit jaar ook weer een aantal regisseurs verwelkomen in het filmtheater.

DE MAN UIT ROME i.a.w. regisseur Jaap van Heusden (winnaar 3 Gouden Kalveren, o.a. In blue).

DICHT BIJ VERMEER i.a.w. regisseur Suzanne Raes (Gouden Kalf winnaar voor de film De Tegenprestatie) en editor Noud Holtman.

INSIDE AUT, i.a.v. regisseur Isabelle Renate de Poultré.

KLASSIEKERS:

Zonder Klassiekers geen filmtheater! Wat zijn we zonder onze 'oude meesters'. Het was een jaar met een ode aan Béla Tarr en Werner Herzog. Prachtig digitaal gerestaureerd en uitgebracht door het Eye Filmmuseum, Amsterdam.

De Hongaarse Béla Tarr wordt wereldwijd beschouwd als een van de meest invloedrijke filmauteurs van de voorbije decennia. Ongenaakbare en compromisloze werken over de menselijke conditie. We hebben SATANTANGO, DAMNATION EN WERKMEISTER HARMONIAK in focus gezet.



AGUIRRE, DER ZORN GOTTES – Werner Herzog, 1972

Werner Herzog is een regisseur van onvergetelijke klassiekers over kleine mensen met grootse verlangens waarin steeds de macht van de natuur over de mens wordt benadrukt.

AGUIRRE, DER ZORN GOTTES, KASPER HAUSER, FITZCARRALDO verrijkten ons programma.

Rondom het filmcollege van Jan Salden OH-LA-LA: LE CINEMA FRANCAIS is nog de klassieker A BOUT DE SOUFFLE vertoond.

2023 was het 20-jarig jubileum voor het 6-uur durende Italiaanse familie epos LA MEGLIO GIOVENTU van Marco Tullio Giordano. Een absolute kaskraker die opnieuw de harten van de fans verwarmde.

KUNST IN FILM:

De jaarlijkse samenwerking met de Vrienden van Museum van Bommel van Dam is met de vertoning van kunstdocumentaires is voortgezet. Deze vertoningen zijn voor de Vrienden altijd gezellige educatieve uitjes, die zeer worden gewaardeerd door de toegankelijkheid, maar zeker ook door de gezellige pauze met koffie/ thee en lekkers. Er waren 4 vertoningen:

TUTANKHAMUN; THE LAST EXHIBITION, NAPOLEON; IN THE NAME OF ART, HET VOORVAL, ARMANDO EN DE MYTHE en ANSELM.

SUCCESSVOLLE SAMENWERKINGEN MET AMATEURPRODUCTIES:

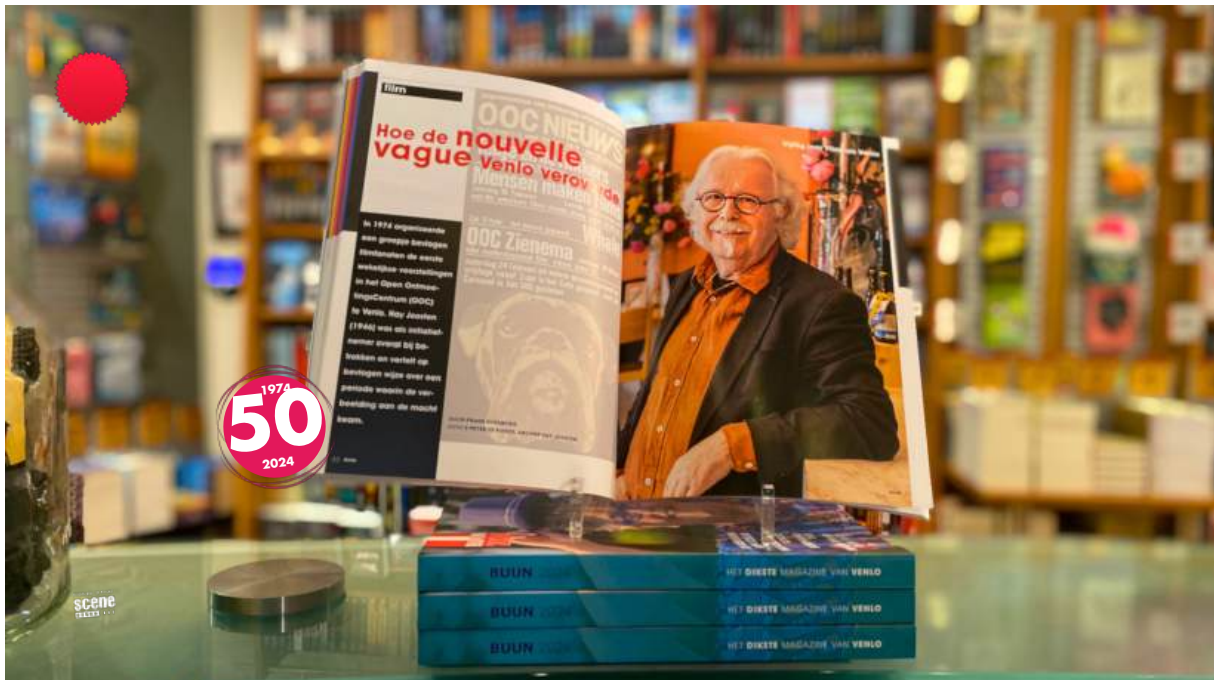
Eindejaarspret! In juli hadden we 2 vertoningen van de eindfilms van Nova Montessori en Da Vinci Talentencampus. Rode loper en bubbels maakten de avond compleet.

Stichting Stimulans was aanwezig met hun zelf geschoten film 'CHITTY CHITTY BANG BANG'.

PR EN MARKETING:

Wekelijks worden er 3300 nieuwsbrieven verstuurd. Wat doen we verder aan PR? Instagram en Facebook (Meta) incl. advertenties, televisie en een sticky banner in de app van Omroep Venlo met de Kerst. De maandflyer, verspreid door de stad door onze vrijwilligers, narrow casting is er bij Grenswerk, Theater De Maaspoort, Museum van Bommel van Dam en de Bibliotheek. Er is een jaarlijkse advertentie in de SOB bewaargids en de Fortior scholenkoepel krant. En er zijn losse nieuwsbrieven o.a. met Boekhandel Koops, het Wereldpaviljoen, het Franz Pfannerhuis en het Venlose Kinderboekenfeest.

In 2023 was er een groot artikel gewijd in de BUUN aan 50 jaar jongerencultuur en het ontstaan van OOC (Open ontmoetingscentrum) in de Heutzstraat. Een belangrijk onderdeel was ook OOC Zienema, de voorloper van het huidige Filmtheater De Nieuwe Scene. Hay Joosten, adviseur van het huidige bestuur van het filmtheater en medeoprichter van OOC, kwam uitgebreid aan het woord.



Hay Joosten, adviseur bestuur DNS in de BUUN, 2023

VERHUIZING:



"We're gonna need a bigger boat", acteur Roy Scheider, Jaws, 1975

" . . . er gaat niets boven film in de bioscoop en het filmtheater . . . "

Sinds het publiek op de kermis van La Caiotat gillend wegrende omdat zij dachten dat de trein op de eerste film van de gebroeders Lumiere werkelijk op hen afkwam, is er veel gebeurd. Vanaf 1895 is de film niet meer weg te denken. Film als entertainment, als culturele uiting, als propagandamiddel, als journalistiek medium, als document. Film is overal om ons heen en dankzij de digitalisering van de film kan iedereen overal film kijken en maken. Commerciële film gaat over in filmkunst, filmkunst in TV-drama, TV-drama in documentaires en documentaires in multimediale experimenten en kunst. Dat heeft consequenties voor de productie en distributie, de vertoning en de talentontwikkeling van de filmkunst in de breedste zin van het woord: overal en dus ook in Nederland*.

**Bron: advies Raad voor Cultuur voor de beleidsperiode 2017-2020*

Uit gesprekken met de gemeente Venlo en de gemaakte quickscan van BMC werd duidelijk dat het Filmtheater op zijn huidige plek 'uit zijn jasje is gegroeid' en dat de ambities ruim 16 jaar ná de start op de Nieuwstraat niet meer passen bij het Filmtheater zelf, maar ook niet bij de ambities die het Filmtheater in centrumstad Venlo in de nabije toekomst kan én moet vervullen. We waren dan ook zeer verheugd dat het streven naar een toekomstbestendig Filmtheater, in een nieuw pand en op een nieuwe plek, in de Kadernota van de gemeente Venlo is opgenomen.



AMBITIES

"Gelet op de schaalgrootte van Venlo en het feit dat het huidige filmtheater het enige filmtheater is in Noord-Limburg ziet BMC nog kansen voor verdere groei in aantallen voorstellingen en bezoeken. **De sleutel naar die verdere groei is met name gelegen in het aantal doeken/zalen.**"

Onderzoeksrapport van BMC

2021

Omdat de maatschappij én de functie van een binnenstad de afgelopen 16 jaar zijn veranderd is het zaak om gezamenlijk op te blijven trekken met de gemeente Venlo om mogelijkheden, kansen én perspectieven ten volle te benutten.

4. Versterking DNS en (vrijwillige) medewerkers

DNS is een culturele voorziening die door een groot deel door vrijwilligers gerealiseerd wordt. Hierin worden de inspanningen en de resultaten benoemd die noodzakelijk zijn, zodat DNS voor de (vrijwillige) medewerkers een fijne plek is om te werken.



VRIJWILLIGERS:

In 2022 hebben we de nodige aandacht besteed aan het opvangen en weer op peil brengen van de vrijwilligers. Na de pandemie zijn niet alle vrijwilligers teruggekeerd bij De Nieuwe Scene. Er zijn diverse opfriscursussen geweest en de normaliteit is bijna weer teruggekeerd. Maar schijn bedriegt, er hebben zich in 2023 wel nieuwe vrijwilligers aangemeld, maar er is duidelijk iets veranderd. Er hebben zich minder mensen aangemeld dan gebruikelijk en deze nieuwelingen hebben een ander soort commitment. En willen, áls ze aan de slag blijven, maatwerk. Een bijkomend nadeel is natuurlijk dat iedereen in Venlo staat te springen om vrijwilligers. Een punt van constante aandacht en zorg, zeker omdat het filmtheater afhankelijk is van vrijwilligers om 7 dagen in de week open te kunnen zijn.

Want De Nieuwe Scene is een leuke plek om te werken. Het vrijwilligersbestand bestaat uit vrijwilligers tussen de 25 en 78 jaar oud, komende uit verschillende stadsdelen met een andere achtergrond en met verschillende normen en waarden. Het feit dat ze met elkaar samenwerken en iets unieks creëren, laat zien dat het filmtheater ook op de werkvloer een sociale, verbindende plek is waar medewerkers en bezoekers zich thuis voelen. Voor ons zijn de vrijwilligers (in 2023, 44 incl. 4 bestuursleden en 3 adviseurs) belangrijk; omgekeerd is dit net zo. De vrijwilligers maken het mogelijk om het hele jaar open te kunnen zijn. Aangestuurd door ons vaste medewerkersteam zorgen zij ervoor dat er 7 dagen in de week, 350 dagen in het jaar films zijn te zien. Er zijn diverse functies waar de vrijwilligers ondersteunen en/of hun talenten kunnen laten zien. Omdat de filmdiensten altijd in een team worden gedraaid (kassa, operateur, bar) biedt het vrijwilligerswerk de mensen ook sociaal contact en levert dat onderlinge betrokkenheid op. Naast de vrijwilligers 'op de vloer', is er ook een educatie team van twee vrijwilligers. Er is een jaarlijks uitje, een leuke attentie op hun verjaardag en een speciale kerstvertoning met hapjes voor de vrijwilligers georganiseerd. Er was in 2023 gelukkig weer een nieuwjaarsborrel voor vrijwilligers en filmpashouders. In juni was er vrijwilligersbijeenkomst incl. lunch en brand- en BHV oefening. En in september het jaarlijkse uitje met 'oud-Hollandse spelen' en een heerlijke brunch verzorgt door STEK. Naast de jaarlijkse bijscholing per discipline, is er in november een teambuildingsdag geweest i.s.m. de Sesam academie in het Ald Weishoes.

WERVING: Er staat een oproep op onze website en flyer, maar ook onze vrijwilligers zelf zijn goede ambassadeurs. We hebben vacatures staan op Venlodoetgoed, waarop regelmatig aanvragen binnenkomen. Ook z.g.n. mond op mondreclame brengt vrijwilligers binnen. Ook via facebook werden oproepen gedaan. Afgelopen jaar hebben we 7 aanvragen gehad, waarna een kennismakingsgesprek en introductie avond heeft plaatsgevonden. Uiteindelijk heeft 1 vrijwilliger de beslissing genomen om te blijven en is actief geworden als kassamedewerker.



VRIJWILLIGERS GEZOCHT
We zijn altijd op zoek naar nieuwe enthousiaste vrijwillige collega's! Lijkt het je leuk om in een divers en gezellig team samen te werken? Check onze website voor meer informatie.

FILMPAS
Heb je al een Filmpas van ons? Voor €22,- per jaar zie je met korting de mooiste films in ons filmtheater. Alleen te verkrijgen aan de kassa.

Screenshot uit de DNS flyer

FAIR PRACTICE CODE

De Fair Practice Code is een belangrijke waarborg dat het filmtheater haar medewerkers redelijk betaalt en haar vrijwilligers redelijk -in natura- beloont en waardeert. In de notitie vrijwilligersbeleid is dit onderwerp uitvoerig beschreven. Vrijwilligers van De Nieuwe Scene (DNS) zijn professionele, enthousiaste en betrokken mensen die zich vaak jarenlang inzetten. De waarde van deze inzet is groot.

Om deze vruchtbare samenwerking te versterken is een uitnodigend vrijwilligersbeleid nodig, dat helderheid creëert over het vrijwilligerswerk binnen DNS. Een beleid dat volop ruimte geeft aan de ambities van vrijwilligers maar ook zekerheid biedt voor continuïteit en kwaliteit van DNS.

DNS kan alleen aan deze eisen voldoen als zij professioneel met vrijwilligers werkt. Niet alleen om verbetering van efficiency, maar ook om het werken in DNS aantrekkelijker te maken. Dus meer aandacht voor zaken die voor vrijwilligers belangrijk zijn: een positieve sfeer, persoonlijke aandacht, oprechte waardering, prettige onderlinge samenwerking, regelmatige scholing en natuurlijk werk dat bij je past. Het gaat om verbetering van professionaliteit én behoud van passie en betrokkenheid onder vrijwilligers, die graag in een duidelijke en motiverende omgeving werken.

GOVERNANCE CODE CULTUUR

In de Governance Code Cultuur staan transparantie en goed bestuur centraal. De Governance Code Cultuur biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties. Governance gaat over het besturen en de continuïteit van organisaties. Daarnaast speelt Governance een belangrijke rol in het vertrouwen en de legitimiteit die de organisaties in de buitenwereld genieten. Bewust omgaan met governance is essentieel voor de versterking van culturele organisaties en voor een gezonde sector. Door de Code te hanteren laat het bestuur van DNS aan de buitenwereld zien dat de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht worden gevolgd.

Het bestuur bestaande uit 4 bestuursleden en 1 vaste interne en 2 externe adviseurs, ieder met een eigen expertise, kwam in 2023 maandelijks bij elkaar. Het bestuur droeg zorg voor financiën, contacten met gemeente en derden, huisvesting, verzekeringen, vrijwilligers- en personeelsbeleid.

De bestuursleden van DNS voeren hun functie onbezoldigd uit en ontvangen geen onkostenvergoeding. Het bestuur heeft regelmatig overleg met de bedrijfsleiding.

SAMENWERKINGSPARTNERS:



