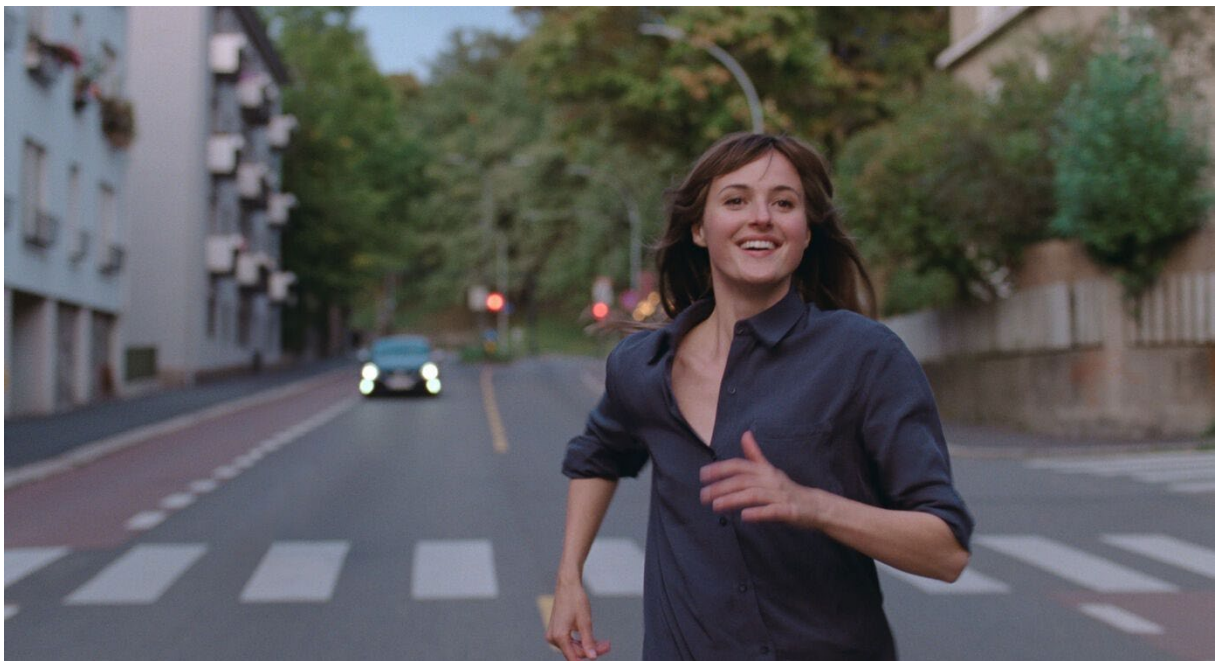


## FILMTHEATER DE NIEUWE SCENE (DNS) JAARRAPPORTAGE 2022

“You'd be surprised how much energy is in a beam of light.”

Quote: Kevin Spacey



Publieksfavoriet no.9, *'The worst person in the World'*.

## INLEIDING

Onderstaande is de jaarrapportage 2022 van Filmtheater De Nieuwe Scene (DNS)  
Deze rapportage is aan de hand van 3 beleidsonderdelen samengesteld volgens de opzet van het beleids- en activiteitenplan voor de beleidsperiode 2019 – 2022. Hiervoor is gekozen omdat hiermee op een gestructureerde manier de realisatie van de doelstelling van DNS in beeld wordt gebracht.

### **BELEIDSONDERDELEN**

#### 1. Marktgerichte en publieksgerichte profilering.

Is gericht op publieksverbreding en het vergroten van de betrokkenheid van bestaande bezoekers. Het filmaanbod van DNS is gericht op een breed publiek, jong en oud uit Venlo en de regio. Daar waar mogelijk worden (locaties in) wijken en kernen betrokken bij het filmaanbod. Om DNS onlosmakelijk en meer en meer te verweven met de stad Venlo en de regio betreft het ook het aangaan van nieuwe en het intensiveren van bestaande samenwerkingsvormen en het aansluiten aan bestaande evenementen.

#### 2. Film educatieve programma's/cultuureducatie.

Hier is het uitgangspunt dat film meer kan betekenen dan enkel film kijken en een educatief karakter heeft voor kinderen, jongeren en volwassenen. We promoten bij (culturele) instellingen, het onderwijs en het bedrijfsleven dat het film educatief aanbod voor hen een aanvullende waarde heeft en gericht is op de vergroting van kennis, inzicht en vaardigheden.

#### 3. Versterking DNS en (vrijwillige) medewerkers

DNS is een culturele voorziening die door een groot deel door vrijwilligers gerealiseerd wordt. Hierin worden de inspanningen en de resultaten benoemd die noodzakelijk zijn, zodat DNS voor de (vrijwillige) medewerkers een fijne plek is om te werken.

De start van het nieuwe jaar 2022 begon met vertraging. Filmtheater De Nieuwe Scene stond in de startblokken, maar mocht haar deuren 'eindelijk' pas openen op 27 januari. De speciale Coronamaatregelen bleven echter t/m 26 februari van kracht, waardoor een belangrijk gedeelte van het "filmhoogseizoen" verloren is gegaan.

In vergelijking met een pré coronajaar bezochten in deze periode 977 bezoekers, tegenover 4607 bezoekers in 2019 De Nieuwe Scene. Het Corona toegangsbewijs, het mondkapje en de 1,5 meter regel eisten hun tol. Deze cijfers waren geen uitzondering, ook de branchevereniging NVBF gaf in haar jaarrapport dezelfde tendens door heel Nederland weer. In augustus hebben we de horeca en ticketprijzen marktconform verhoogt. Uiteindelijk hebben we het jaar 2022 goed afgesloten met bijna 50% meer bezoekers dan in 2021. En geven deze cijfers een 'positieve boost' voor het jaar 2023.



Publieksfavoriet no. 5, "Close"

### **FRISSE AANPAK!**

Om tóch nog aantrekkelijk te zijn voor bezoekers en een wat uitgebreider programma te kunnen bieden, hebben we de aanvangstijden van de films vervroegd naar 14.30 en 15.00, 16.00 en 16.15 en 19.00 en 19.30. Een uitbreiding van kinderfilms, naast het Venlose Kinderboekenfeest zorgde ook voor de aanwas van jonger publiek in deze periode.

Maar we merkten al snel dat onze vrees om door het publiek vergeten te zijn ongegrond was. Ja, er was publiek dat in de sluitingsperiode andere keuzes had gemaakt, maar er was ook nieuw publiek voor in de plaats gekomen. Jonger publiek én nog belangrijker; een meer divers publiek. Er werden nieuwe plannen ontwikkeld om dit publiek te behouden én uit te bouwen.

Naast de reguliere vertoning van een breed aanbod internationale en regionale kwaliteitsfilms met tientallen premières, kende De Nieuwe Scene verschillende programmaserieën waarmee we aansluiten op de actualiteit.

Zo hebben er een aantal vertoningen voor studenten en expats plaatsgevonden met Engelse ondertiteling, is het Tempting Thursday tickettarief naar beneden aangepast van €7,50 naar €6,50, zijn we een samenwerking aangegaan met de Bibliotheek m.b.t. Manga films, de Manga meet-up en de Stichting Voedseltuinen Venlo, waarmee we een succesvolle formule met natuurdocumentaires en sprekers zijn gestart. Ook de vertoning van een aantal muziekdocumentaires i.s.m. Sounds bracht nieuw publiek.

Seniorenmatinee werd vrijdagmiddagmatinee. De seniorenmiddag voorziet duidelijk in een behoefte en wordt goed bezocht. We geven korting vanaf 60 jaar en ook de SOB pas en filmpas zijn geldig. Deze middag wordt altijd voorafgegaan met een gezellig en sociaal inloophmoment en halverwege de film een pauze waar men lekker kan bijkletsen bij een drankje. De naam voldeed echter niet meer aan deze tijd, waarin ouderen nog vol actief meedoen.

## BELEIDSONDERDEEL 1: MARKTGERICHTE EN PUBLIEKSGERICHTE PROFILERING

Binnen het kader van dit beleidsonderdeel hebben in 2022 de navolgende activiteiten plaatsgevonden:

### WEKELIJKS FILMAANBOD

Het gemiddeld aantal vertoningen per week was 17 verdeeld over 7 dagen, waaronder het vrijdagmiddag matinee en het zondag matinee.

jaaroverzicht maandelijkse vertoningen 2022			
**opening vanaf 27 januari/ Covidregels t/m 26 februari			
*LFF			
maand	aantal bezoekers	aantal vertoningen	gem. aantal bezoekers
januari	229**	15	15
februari	748**	74	10
maart	1100	99	11
<b>1e kwartaal</b>	<b>2077</b>	<b>188</b>	<b>11</b>
april	1745*	119	14
mei	977	85	11
juni	1065	80	13
<b>2e kwartaal</b>	<b>3787</b>	<b>284</b>	<b>13</b>
juli	1069	80	14
augustus	687	56	12
september	1305	81	16
<b>3e kwartaal</b>	<b>3061</b>	<b>213</b>	<b>14</b>
oktober	1791	105	17
november	1441	97	14
december	2330	109	21
<b>4e kwartaal</b>	<b>5562</b>	<b>311</b>	<b>17</b>
<b>Totaal</b>	<b>14487</b>	<b>996</b>	<b>14</b>
jaartotaal 2021 Coronajaar	7583	528	14
jaartotaal 2019 pré Coronajaar	18705	1134	16

**PUBLIEKSTREKKERS 2022**

	Top 10:	aantal bez.
1	Moonage Daydream:	538
2	De Fossa Sanctae Mariae*	367
3	The French Dispatch	335
4	Triangle of Sadness	333
5	Close	320
6	Good Luck to you, Leo Grande	248
7	Madres Paralelas	240
8	Buitenbios Steyl • Slumdog Millionaire	218
9	The worst person in the world	213
10	The Duke	209



Publieksfavoriet no. 3, *'The French Dispatch'*.

## FILMARRANGEMENTEN, -SPECIALS EN SAMENWERKINGSPROJECTEN: ENKELE HOOGTEPUNTEN:

### LIMBURG FILM FESTIVAL

In april vond het in januari uitgestelde Limburg Film Festival plaats. Ook De Nieuwe Scene had daarin een belangrijke plek. Met de vertoning van 51 korte en lange films van Limburgse makers, amateur als professioneel en 523 bezoekers een fijne verrassing. In de voorafgaande week waren er weer educatieve voorstellingen voor het onderwijs en mediakunst en kennisdeling. De filmquiz vond plaats in het gezellige Stek.

### PRIDE MAAND

Juni is Pridemaand in Venlo. En dus benadrukte De Nieuwe Scene deze maand nog maar eens extra, dat je trots mag zijn op wie je bent. Ongeacht gender, seksualiteit, mentale issues, etc. Op woensdag 15 juni organiseerden we in samenwerking met Venlo Kleurt Roze en Pluck Experience een speciale avond in het kader van de Pride-maand. We vertoonden de korte film *Personage* in aanwezigheid van regisseur Patty Penders en hoofdrolspeler Lucas Fransman, gevolgd door een nagesprek onder leiding van het jongerenpanel van Pluck Experience. Aansluitend werd de film *L'Animale* vertoond.



'Personage', met nagesprek met Lucas Fransman

### BUITENFILM 'ZIEN EN BELEVEN' I.S.M. WERELDPAVILJOEN STEYL.

Een bijzondere activiteit afgelopen jaar was de buitenfilm *Slumdog Millionaire* op 'Airport Steyl'. Op 12 augustus, zonnig overdag en een mooie sterrenhemel in de avond. Voor de Kids waren er workshops en de speelse, op een Afrikaanse sprookje gebaseerde animatiefilm *'Kirikou de Heks'*. De avondvoorstelling werd voorafgegaan door een uniek dans- en zangoptreden van Indiase "Blauwe Zusters", die toevallig aanwezig waren bij de moedercongregatie in Steyl. Daarna kon men nog genieten van een optreden van Sitar-speler Gé Vercoulen en zijn muzikale kompaan en violist Hans Hubert Sinzig.

Met in totaal 290 deelnemers en bezoekers een zeer geslaagd evenement.



'Zien en Belevén', sfeerimpressie

### AS EQUALS FESTIVAL

Het As Equals Festival dat we ieder jaar samen met de Eci Cultuurfabriek, Roermond en andere culturele partijen, zoals Theater De Garage en de Bibliotheek Venlo organiseren is een bijzonder festival. Een festival waarin we onze gelijkheid willen benadrukken, dat we allemaal hetzelfde zijn, maar ieder in zijn eigen jasje.

Dit jaar kregen vluchtelingen een extra stem.

- Door de oorlog in o.a. Oekraïne hebben we ervoor gekozen om een aantal korte Oekraïense films van de Oekraïense Film Agency voor de reguliere films te zetten. Een perfecte kans om meer te leren over de Oekraïense geschiedenis, politiek en cultuur.

Met naast de vertoonde films in het thema, hadden we specials als:

- *'U bevindt zich hier'* was een theatervoorstelling door de van oorsprong Afghaanse Hermes Ahmadi in Theater De Garage.
- Niemand werd onberoerd gelaten door de lezing *'Children of the Labyrinth'* door fotografe Marieke van der Velden en haar partner Philip Brink. Hun reizen langs de diverse vluchtelingenkampen in Griekenland, vormgegeven met een expositie van haar foto's en de

vertoning van de documentaire's *'Children of the Labyrinth'* en *'The Island of all together'*, had veel impact.

- *Wat grenzen delen/ Was Grenzen teilen/ Sharing Borders*, was een vertoning van de gelijknamige documentaire met een nagesprek met regisseur Katinka Schlette. De middag werd afgesloten met een poëtische voordracht door Dana Spunda. Deze middag was i.s.m. Bibliotheek Venlo en het Duitsland-Nederlandse Huis.
- Samen met het Refugeeteam was er, na een presentatie door Venlose statushouders, een vertoning van de animatiefilm *'The Island'*.
- Educatie: Live programma met studenten van De Pabo bij de vertoning van *'De kinderen van Juf Kiet'*.
- De voorstellingen i.s.m. 'Movies that Matter' van *'Shadow Game'* met inleiding en nagesprek door ervaringsdeskundige op het Dendroncollege en het Valuascollege zijn doorgeschoven naar 2023, ook weer vanwege achterstanden door Corona.

In totaal hebben 200 bezoekers het festivalweekend bezocht.

Het As Equals Festival en "Zien en Beleven", zijn mede mogelijk gemaakt door een eenmalige projectsubsidie van de gemeente Venlo.



Presentatie door Marieke van der Velden en Philip Brink, *'Children of the Labyrinth'* en *'The Island of all together'*.

### MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S:

Het hele jaar door besteden we aandacht aan maatschappelijke thema's rondom o.a. dementie, eenzaamheid en palliatieve zorg. In april en mei hebben we twee drukbezochte vertoningen i.s.m. Dementievriendelijk Venlo vertoond met de bloemrijke presentatie door onze stadsdichter Sef Derkx, "Venlo wie ut vrueger waas". In oktober hebben we i.s.m. het Netwerk Palliatieve zorg en De Zorggroep en Theater De Garage een mooi programma rondom *Het Tibetaanse Dodenboek* georganiseerd. Dit was zo succesvol, dat we de film mét inleiding en nagesprek nog 2 maal extra voor een volle zaal hebben vertoond.

### KLASSIEKERS:

Zonder Klassiekers geen filmtheater! Wat zijn we zonder onze 'oude meesters'. De Franse filmhit *Amélie*, vierde haar 20<sup>e</sup> verjaardag en opende het seizoen. Tot ons plezier, maar ook tot onze 'lichte verbazing' kwam hier een jong publiek op af. Zeker bij de vier gerestaureerde klassiekers van de Japanse grootmeester Yasujiro Ozu. In combinatie met de filmcursus Bellissimo! o.l.v. Jan Salden, docent filmtheorie kwamen de Italiaanse parels *Mama Roma*, *La Dolce Vita* en *Otto et Mezzo* voorbij. *E.T. THE EXTRA - TERRESTRIAL* en *Singing in the rain* met een extra lezing sloten het jaar 2022 af met in totaal 336 bezoekers.

### MUZIEKDOCUMENTAIRES:

Een van onze programmaonderdelen, die bewust groter zijn opgepakt in 2022, zijn de muziekdocumentaires. Zowel *Ennio Morricone* als klassiek met *Beethoven*, *A Journey* met een inleiding door muziekrecensent Maurice Wiche. Popsterren Nick Cave, *This much I know to be true* en Bowie – *Moonage Daydream* waren bij De Nieuwe Scene te zien. Op 26 juni was *Dichter bij meej*, een documentaire over de frontman van Rowwen Hèze, Jacques Poels te zien., met muzikaal voorprogramma. Voor de tweede keer waren we onderdeel van de route van de Popronde 2022 met de live act van singer-songwriter en producent Kai Needie. In totaal kwamen er 793 bezoekers naar deze muziekspecials.



Documentaire 'Dichter Bij Meej' met muzikaal voor programma

### NATUURDOCUMENTAIRES EN NIEUWE BOEREN - GEMEENSCHAPSLANDBOUW:

Een extra focus lag op natuurdocumentaires en gerelateerde onderwerpen. De natuurdocumentaires zijn ook geschikt voor de dementievriendelijke voorstellingen, waarbij het licht zacht aanstaat en er een pauze is. Goed bezochte voorstellingen waren: *Silence of the Tides*, *Wolf*, *The Alpinist* i.s.m. klimvereniging Stichting klimtuin Fliogerhorst en regio NKBV Maashoek. *The Velvet Queen*, *Grutto!*, de reis van onze Nationale vogel met een inleiding van Jan Peters, vogelwerkgroep 't Hökske. en een bomvolle voorpremière van *Onder het Maaiveld* voor Welkoop klanten. De studenten van de HAS kwamen speciaal naar *Nederland onder water*. De jaarlijkse deelname aan de Beleefweek Limburg i.s.m. Museum van Bommel van Dam; bestond uit een vertoning van de documentaire *Een Zee van Vlinders* voorafgegaan door een stadswandeling en bezoek aan de Steriele Tuin op het dakterras. Een nieuw en meteen succesvol onderdeel is Gemeenschapslandbouw i.s.m. Het Beleg van Venlo (nu Stichting Voedseltuinen Venlo). *Food Forest* en *Valueing the work of Farmers* met een nagesprek met Siem Ottenheim, stadsboer in Nijmegen en eigenaar van een Voedselbos in St. Truiden, België. In totaal kwamen hier 627 bezoekers.



Gemeenschapslandbouw, 'Food Forest' en 'Valueing the Work of Farmers', nagesprek met stadsboer Siem Ottenheim



Speciale projecten divers	datum/periode	filmtitel	aantal bez.
LFF premiefilm uitgesteld 2021	13 febr.	Ut verdreet van Vasteloavend	20
Vrienden van M.v.B.v.D.	vanaf 5 mrt.	div. kunstgeschiedenis documentaires	205
Gezamenlijke Filmhuizen Limburg + Aangenaam	8-mrt	Women in Focus/ Sisterhood	22
Limburg Film Festival: kick-off	31-mrt	De beul van Entgen Luyten	30
Limburg Film Festival	21 t/m 24 april	div.	523
Passiespelen registratie	2 apr.	Passiespelen registratie	190
Gemeentearchief Venlo + ooggetuigen	27-apr	Oorlogsherinneringen uit mijn jeugd	34
Dementievriendelijk Venlo	28-apr	Venlo wie ut vreuger waas	156
Soroptisten Benefiet	24-mei	Vlekkeloos + Ninja Baby	90
Boekpresentatie Joep Dohmen i.s.m. Koops	31-mei	De vrienden reunie	22
Samenwerking Theater De Garage 24 uur cultuur	10-jun	In the Heights	30
Premiere docu Jaques Poels	22-jun	Dichter beej meej	77
Eindejaarsfilm met bubbels!	13-jul	NOVA Montessori	131
Eindejaarsfilm met bubbels!	18-jul	Da Vinci Talentencampus	158
Eindejaarsfilm met bubbels!		BS Natuurlijk!	91
Grutto! Met inleiding	15-jul	Grutto! De reis van onze nationale vogel	107
Pride Maand i.s.m. Venlo kleurt Roze		Personage + nagesprek	19
Buitenfilm 'Zien en Beleven'	12-aug	Kirikou de Heks	55
		Slumdog Millionaire	218
De avond van de korte Limburgse film	28 sept.	div.	20
Nach van het Limburgse Leed	17-sep	Kai Needie	55
Haagse Vriendengroep	2-okt	Eigen speelfilm	13
LFF Filmquiz	10-okt	div.	8
Inspiratiesessies i.a.v. regisseurs	16-23 okt. + 18 dec.	Pluck Experience jongeren	30
Refugeeteam div. presentaties statushouders	vanaf 1 nov.	div.	50
Beleefweek	22 t/m 30 okt.	Wolf	136
met nagesprek regisseur i.s.m. M.v.B.v.D.		Een zee van Vlinders	6
Maand van de Palliatieve zorg/ film + inleiding	3 nov.	Het Tibetaanse Dodenboek	84
Venlose Revue	26 nov.	De Vlook van Hölster Heinke	130
Maand van de Palliatieve zorg + inleiding	3 nov.	Het Tibetaanse Dodenboek	174
<b>As Equals</b>	8 t/m 13 nov.		
div. filmvertoningen met Oekraïense voorfilms			159
Vertoning i.s.m. Refugeeteam voor statushouders		The Island	40
Lezing Marieke van der Velden		Children of The Labyrinth	23
Bibliotheek Venlo/ Duitsland-Nederlandse huis	13 nov.	Wat grenzen delen	9
Stichting Het Beleg van Venlo	22 nov.	Nieuwe Boeren	89
Bruiloftsfilm	24 nov.	registratie	32
Heemkundevereniging Arcen	vanaf 10-dec.	De Fossa Sanctae Mariae	367
Welkoop Previewdag	18-dec	Onder het Maaiveld	91
Manga Meet-up i.s.m. Bibliotheek Venlo	29 dec.	Your name	20
<b>Totaal</b>			<b>3714</b>

## PROGRAMMERING

- De maandelijkse filmbeurs in Den Bosch is voor DNS een inspiratiebron voor het programmeren van het filmaanbod. Bovendien biedt de beurs gelegenheid om met andere filmtheaters het filmaanbod kritisch te beoordelen. Ook in 2022 werd deze beurs door vrijwilligers van de programmeringscommissie bezocht.
- De programmering van specifieke titels, om een betere spreiding van de programmering binnen Venlo te realiseren, vond plaats in samenspraak met CityCinema Venlo.

### **SAMENWERKINGSPARTNERS BELEIDSONDERDEEL 1**

#### Maatschappelijke/culturele organisaties, onderwijsinstellingen

Limburg Film Festival, CityCinema Venlo, Eci Cultuurfabriek Roermond, Theater De Garage, Bibliotheek Venlo, Duitsland-Niederlande Huis, Refugeeteam, Pabo, Dementievriendelijk Venlo, Netwerk Palliatieve Zorg, De Zorggroep, Beleefweek Limburg, Museum van Bommel van Dam, HAS, Stichting Voedseltuinen Venlo, Vrienden van Museum van Bommel van Dam, Venlose Revue, basisscholen Nova Montessori, Da Vinci Talentencampus, BS Natuurlijk!,

#### Artistieke/inhoudelijke bijdragen

Pluck Experience, Venlo Kleurt Roze, Indiase "Blauwe Zusters", Sitarspeler Gé Vercoulen en violist Hans Hubert Sinzig. Hermes Ahmadi, Marieke van der Velden/Philip Brink, regisseur Katinka Schlette. Dana Spunda, Sef Derckx, docent filmtheorie Jan Salden, muzikrecensent Maurice Wiche, Popronde met singer-songwriter/producent Kai Needie, klimvereniging Stichting klimtuin Fliogerhorst, regio NKBV Maashoek, Jan Peters vogelwerkgroep 't Hökske,). Siem Ottenheim stadsboer in Nijmegen, Jan Custers, Museum van Bommel van Dam, docent kunstgeschiedenis Bart Jan de Graaf, Gemeentearchief Venlo, Hay Joosten, Huub Duijf en Nico van den Kroonenberg.

#### Financiële partners:

Gemeente Venlo, Europa Cinemas, Stichting Voedseltuinen Venlo, Theater De Garage, Bibliotheek Venlo



Publieksfavoriet no.7, 'Madres Paralelas'.

## BELEIDSONDERDEEL 2: FILMEDUCATIEVE PROGRAMMA'S en CULTUUREDUCATIE

De Nieuwe Scene verzorgt verschillende educatieve activiteiten. We hebben lange speelfilms en documentaires voor PO, VO en HBO vertoond met een inleiding en/of nagesprek. We werken samen met Eye Filmmuseum en vertonen vanuit hun Korte Film Poule korte films voor o.a. het speciaal onderwijs. Hieraan zijn dan ook lesprogramma's verbonden. Via de Filmhub Zuid, het expertisecentrum voor filmeducatie in Zuid-Nederland hebben we meerdere scholen een gratis introductieprogramma kunnen aanbieden met een daarbij behorende korte filmanalyse. De samenwerking met Filmhub Zuid is een belangrijke schakel naar deskundigheidsbevordering van docenten en filmmakers en ontwikkeling van het filmeducatieklimaat in Limburg, waar we allemaal profijt van hebben. Ook hebben we de samenwerking met Movies that Matter voortgezet door filmvertoningen voor scholen via hen te organiseren. Met betrekking tot volwasseneneducatie vonden 7 activiteiten plaats met 475 deelnemers. Samen met het leerlingentotaal van de Kinderboekenweek komen we op 5260 leerlingen/deelnemers.

### MEDIAKUNST

Filmtheater De Nieuwe Scene werkte in de projectperiode 27 juni 2019-31 december 2021 samen met vier scholen aan het programma Mediakunst. Het programma is in overleg met de scholen concreet ingevuld en bestond onder meer uit workshops, coaching en advies en informatiebijeenkomsten. Corona zorgde voor vertraging waardoor in het verslagjaar 2022 nog activiteiten plaatsvonden.

Samenwerkingspartners:

activiteit/ project	datum/periode	aantal leerl./ deelnemers	aantal leerkrachten
Mediakunst	jan-dec 2022	446	24

### 2XKIJKEN!

Het programma 2x KIJKEN! bestaat uit het bespreekbaar maken van (on)gelijke behandeling in woord (overleg/discussie) en visualisatie (beeldtaal).

Vaak is 2 x nadenken en tot 10 tellen noodzakelijk om dingen op de juiste waarde te kunnen beoordelen. Zeker in de huidige turbulentie van verbinding zoeken, polarisatie, maatschappelijke onrust en sociale pijnlijkheden is 2xKIJKEN! geen overbodige luxe. Het project 2xKIJKEN zoekt creatieve antwoorden en doet dit met beeldtaal: jongeren maken een film, première in juli 2023. De film wordt vervolgens ingezet voor educatieve doeleinden.

Er vonden in het najaar 2022 inspiratie-, brainstormsessies en een functietraining plaats.

Ter inspiratie waren bij de sessie de filmmakers Ruud Lenssen, Anne van Campenhout en Ivo van Aart aanwezig.

### LIMBURG FILM FESTIVAL (EDUCATIEF PROGRAMMA FILMTHEATER DE NIEUWE SCENE)

De ambitie van het LFF is om in de programmering van het filmfestival uitdrukkelijk aandacht te besteden aan filmeducatie, cultuurparticipatie en talentontwikkeling. Het streven is dat meer kinderen en jongeren actief kunnen deelnemen aan culturele activiteiten. Speciale aandacht gaat uit naar groepen die hierbij drempels ervaren van verschillende aard. In 2022 bezochten in dit kader leerlingen van het de basisscholen Harlekijn Blerick en Toermalijn Tegelen en voortgezet onderwijs op initiatief van het filmtheater het Limburg Filmfestival

### LOKAAL C REIZEN ZONDER DREMPELS

In de afgelopen tijd is het voor scholen lastig geweest om met de leerlingen op bezoek te gaan bij culturele instellingen, zoals musea, theater, muziek, etc. Reizen in cultuurland was gezien de reisbeperkingen bijna niet mogelijk. Leerlingen willen hier graag verandering in brengen.

Diverse scholen in ons netwerk ontwikkelen op dit moment een schoolomroep (en hier kunnen er nog meer in volgen). Wij nodigen 'journalisten', reportage- en redactieteams van deze scholen uit ons meenemen op reis. Cultuurreis, wel te verstaan. Ze pakken hun inspiratie, ideeën, plannen, opnameapparatuur, verlichting en microfoon in hun rugzak om op bezoek te gaan bij cultuurmakers en -instellingen. Om er vervolgens professionele minikronieken van te maken  
Wij mogen op een later tijdstip genieten van deze cultuurreizen.  
In het najaar 2022 vonden de voorbereidingen plaats. Concrete uitvoering vindt plaats in de eerste helft 2023.

### **FOSSA EUGENIANA, DOCUDRAMA**

Geschiedenisproject bovenbouw basisschool: groep 8.

Fossa Eugeniana is een onderbelicht onderwerp in de geschiedenis van de regio Noord-Limburg. De doelstelling van dit project is door middel van een docudrama leerlingen te betrekken bij het historisch gegeven Fossa Eugeniana en daarmee het historisch besef te vergroten. Tevens worden er op basis van augmented reality spelelementen gerealiseerd die ingezet worden in het onderwijs. Producties worden zowel Nederlands- als Duitstalig uitgevoerd  
In 2022 vond de uitwerking van het script plaats met de intentie om meteen in 2023 te kunnen starten met de realisatie



### WORKSHOPS ACTEREN

In oktober 2022 vonden in het filmtheater workshops acteren plaats, in het teken van 25 jaar kindcentrum De Koperwiek, Venlo. Aan de slag met acteertechnieken, waarbij de focus lag op onder andere mimiek en intonatie. Dit gebeurde op een laagdrempelige en interactieve manier, zodat het voor iedere leeftijdsgroep spannend en geschikt was.



'Knor', animatiefilm en winnaar Gouden Kalf 2022. Topper! Tijdens Venloos Kinderboeken Feest!

### HET VENLOSE KINDERBOEKEN FEEST:

Al meerdere jaren wordt er in de Kinderboekenweek in oktober met diverse culturele partners in de stad een mooi programma gepresenteerd met een educatief programma of een speciaal kinderprogramma voor iedereen. Voor De Nieuwe Scene was de Gouden Kalf winnaar 2022, animatiefilm Knor, een schot in de roos. Naast de filmvertoning konden er ook workshops animatie worden geboekt bij het Kunstencentrum. Met 895 leerlingen een ongeëvenaard succes

<b>Kinderboekenweek 10 t/m 13 okt</b>	<b>aantal leerlingen</b>	<b>aantal leerlingen</b>
Knor + workshop en Sia de bosfee	film	Incl. workshop
School aan de vijver/ groep 5 t/m 8	439	206
BS Kleur-Rijk/ groep 3 t/m 6	115	62
De Springbeek/ groep 4 en 7	91	79
BS Harlekijn/ groep 3 en 4	160	
De Schalm/ groep 5 en 6	90	30
<b>Totaal</b>	<b>895</b>	<b>377</b>

## EDUCATIE REGULIER

Het betreft filmvertoningen Filmhub Zuid en schoolbezoeken op eigen verzoek van diverse scholen.

Educatie regulier	Aantal leerlingen
Den Hulster	1093
Dendron College Horst	37
ROC Gilde	25
Valuas	633
Impuls	38
HAS	28
Da Vinci talentencampus	158
Da Vinci Junior klas	91
Nova Montessori	131
BS De Violier, Maasbree	40
BS Zuidstroom/ filmhub	63
BS Martinusschool/ filmhub	101
BS Willibrordusschool/ filmhub	49
Talentencampus Venlo/ filmhub	119
BS Harlekijn	160
BS Koperwiek	82
BS Natuurlijk	91
<b>Totaal</b>	<b>2779</b>

## VOLWASSENEDUCATIE

Volwassen educatie bestond overwegend uit lezingen/colleges en filmcursussen.

Educatie volwassenen	
Bellissimo! Italiaanse filmcursus	122
Cursus Kunstenaarskolonies	10
Cursus Russische Revolutie	78
Singing in the Rain/ minicollege	19
Boekpresentatie/ De vriendenrepubliek	22
Vrienden van Museum v.Bommel v.Dam	205
A Beethoven Journey + lezing	19
<b>Totaal</b>	<b>475</b>

**TOTAALOVERZICHT:**

Filmeducatieve programma's/ cultuureducatie	datum/periode	aantal leerl./ deelnemers
Mediakunst	jan-dec 2022	446
2XKIJKEN!	najaar 2022	30
Limburg Film Festival (educatief programma DNS	april	124
Lokaal C Reizen zonder Drempels, voorbereiding	juni-dec	0
Fossa Eugeniana, docudrama: script	nov.-dec. 2022	2
Workshops acteren	okt. 2022	82
Kinderboekenweek	10 t/m 13 okt	895
Kinderboekenweek workshops	10 t/m 13 okt	377
Educatie volwassenen	jan-dec 2022	525
Educatie regulier	jan-dec 2022	2779
<b>Totaal</b>		<b>5260</b>

**SAMENWERKINGSPARTNERS:**

Maatschappelijke/culturele organisaties, onderwijsinstellingen

Basisschool Toermalijn Tegelen, basisschool Harlekijn Venlo-Blerick, speciaal voortgezet onderwijs Impuls Tegelen, speciaal onderwijs Ulingshof Venlo, , Limburg Film Festival, Stichting Heemkunde Arcen, kindcentrum De Koperwiek, Limburg Film Festival, Vrienden van Museum van Bommel van Dam

Artistieke/inhoudelijke bijdragen

Pluck Experience Concepts, Media INN, filmmakers Ruud Lenssen, Anne van Campenhout en Ivo van Aart, , Media INN (\*), Filmgroep Venlo/Blariacumcollege, Filmhub Zuid, Movies that Matter, Eye Filmmuseum Amsterdam, Kunstencentrum Venlo, docent filmtheorie Jan Salden, docent kunstgeschiedenis Bart Jan de Graaf,

Financiële partners:

Fonds Cultuurparticipatie, Europa Cinema, Lokaal C, gemeente Venlo, Euregio, Cultuurpad

## **Beleidsonderdeel 3: versterking DNS en (vrijwillige) medewerkers**

### **AMBITIE:**

Filmtheater De Nieuwe Scene is sterk afhankelijk van vrijwilligers. Het vaste team van 3 medewerkers wordt ondersteund door een bestuur bestaande uit vrijwilligers. De uitvoering gebeurt door (werkgroepen van) vrijwilligers. De ambitie is dat gemotiveerde vrijwilligers, naar ieders mogelijkheden, ingezet worden voor de diverse functies en taken. Er is een door het bestuur besproken uitvoerige notitie 'Vrijwilligersbeleid'.

Het filmtheater hecht waarde aan een stevige (economische) positie hetgeen tot uiting komt in onder meer onderschrijving van de code Diversiteit en Inclusie, de Fair Practice Code en de Governance Code Cultuur.

### **CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE**

De Code Diversiteit & Inclusie wordt door het filmtheater ingezet om diversiteit en inclusie te bevorderen. Het filmtheater biedt een diversiteit aan films, festivals, workshops en thema's. De film is daarbij een medium voor verdieping, verbreding en verbinding. Diversiteit als het leven zelf. Middels het programma-aanbod (o.a. As Equals, dementievriendelijk Venlo, het programma Mediakunst voor het Speciaal Onderwijs) worden mensen met verschillende opleidingsniveaus, leeftijden, of mensen met een beperking actief betrokken. Waar mogelijk worden maatschappelijke organisaties en onderwijsinstellingen uitdrukkelijk betrokken bij relevante programma's.

DNS staat midden in de samenleving en vrijwilligers zorgen voor de verbinding/inclusie, waarmee ook betrokkenheid met de gemeenschap gecreëerd wordt. Diversiteit komt ook tot uiting in de werving van vrijwilligers: iedereen is welkom, ongeacht de achtergrond. DNS is dankbaar voor iedere vrijwillige hulp die zich aandient, maar stelt aan deze hulp wel eisen. Alleen dan kunnen vrijwillige medewerkers van DNS meerwaarde geven. Goede begeleiding en ondersteuning van de vrijwilligers is een voorwaarde. Management van motivatie is daarbij noodzakelijk: zoveel mogelijk rekening houden met de individuele motieven van de vrijwilliger. Deze motieven kunnen zijn: het opbouwen van (kameraadschappelijke) contacten, zelfstandigheid, ergens bij horen, ontplooiingsmogelijkheden, diversiteit aan taken, contacten met klanten, flexibiliteit, duidelijkheid en ideële motieven.

### **FAIR PRACTICE CODE**

De Fair Practice Code is een belangrijke waarborg dat het filmtheater haar medewerkers redelijk betaalt en haar vrijwilligers redelijk -in natura- beloont en waardeert. In de notitie vrijwilligersbeleid is dit onderwerp uitvoerig beschreven.

Vrijwilligers van De Nieuwe Scene (DNS) zijn professionele, enthousiaste en betrokken mensen die zich vaak jarenlang inzetten. De waarde van deze inzet is groot.

Om deze vruchtbare samenwerking te versterken is een uitnodigend vrijwilligersbeleid nodig, dat helderheid creëert over het vrijwilligerswerk binnen DNS. Een beleid dat volop ruimte geeft aan de ambities van vrijwilligers maar ook zekerheid biedt voor continuïteit en kwaliteit van DNS.

DNS kan alleen aan deze eisen voldoen als zij professioneel met vrijwilligers werkt. Niet alleen om verbetering van efficiency, maar ook om het werken in DNS aantrekkelijker te maken. Dus meer aandacht voor zaken die voor vrijwilligers belangrijk zijn: een positieve sfeer, persoonlijke aandacht, oprechte waardering, prettige onderlinge samenwerking en natuurlijk werk dat bij je past.

Het gaat om verbetering van professionaliteit én behoud van passie en betrokkenheid onder vrijwilligers, die graag in een duidelijke en motiverende omgeving werken

### **GOVERNANCE CODE CULTUUR**

In de Governance Code Cultuur staan transparantie en goed bestuur centraal. De Governance Code Cultuur biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties. Governance gaat over het besturen en de continuïteit van organisaties. Daarnaast speelt Governance een belangrijke rol in het vertrouwen en de legitimiteit die de organisaties in de buitenwereld genieten.

Bewust omgaan met governance is essentieel voor de versterking van culturele organisaties en voor een gezonde sector. Door de Code te hanteren laat het bestuur van DNS aan de buitenwereld zien dat de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht worden gevolgd. De bestuursleden van DNS voeren hun functie onbezoldigd uit en ontvangen geen onkostenvergoeding. Het bestuur komt twee-maandelijks bijeen en heeft regelmatig overleg met de bedrijfsleiding.

#### **VERHUIZING:**

In gesprekken met de gemeente Venlo en de BMC quickscan die zijn gemaakt werd duidelijk dat het Filmtheater op zijn huidige plek uit 'zijn jasje is gegroeid' en dat de ambities ruim 15 jaar ná de start op de Nieuwstraat, niet meer passen bij het Filmtheater zelf, maar ook niet bij de ambities die het Filmtheater in centrumstad Venlo in de nabije toekomst kan én moet vervullen. We waren dan ook zeer verheugd dat het streven naar een toekomstbestendig Filmtheater in een nieuw pand en op een nieuwe plek, in de Kadernota van de gemeente Venlo is opgenomen.

Omdat de maatschappij én de functie van een binnenstad de afgelopen 15 jaar zijn veranderd is het zaak om gezamenlijk op te blijven trekken met de gemeente Venlo om mogelijkheden, kansen én perspectieven ten volle te benutten.

Diverse overleggen mbt. verhuisplannen ter oriëntatie in 2022: directeur Forum, Groningen, Filmtheater MIMIK in Deventer, directeur Bibliotheek Venlo, directeur Museum van Bommel van Dam

#### **VRAAG MBT. VERVANGING DIGITALE APPARATUUR:**

Alle bioscopen, filmtheaters en filmhuizen zijn in 2011-2012 volledig overgestapt op digitale projectie. Nederland was een van de eerste landen ter wereld waar een gezamenlijke landelijke overgang plaatsvond. Er is internationaal met bewondering gekeken naar onze unieke, fijnmazige infrastructuur op het gebied van filmvertoning. Nu, ruim 10 jaar later, is de garantieperiode en de technische levensduur van de apparatuur afgelopen. En niet alleen dat, ook de ontwikkelingen in de techniek schrijden voort.

Belangrijk is te weten dat in de meeste gevallen niet alleen een projector vervangen moet worden, maar ook de server, het geluidssysteem en in sommige gevallen ook het projectiedoek. Groot voordeel van de nieuwe generatie projectoren is dat zij met laserlampen zijn uitgerust, die veel minder energie verbruiken, dus daardoor duurzamer uitpakken. Per zaal liggen de investeringen al gauw op een bedrag van €90.000,- tot € 100.000,-. Inmiddels is duidelijk dat de bijdrage vanuit de rijksoverheid een bedrag van

€ 26.000,- per zaal oplevert. Ook voor DNS is de apparatuur 'end of life' en werd duidelijk dat vervangende onderdelen nog maar 2 jaar leverbaar zijn. We zijn naast de bijdrage vanuit de Rijksoverheid die voor ons filmtheater op €52.000,- uitkomt, met de gemeente in gesprek gegaan voor ondersteuning voor verdere aanschaf en hebben een aanvraag tot vervanging van de apparatuur van €118.000 ingediend.



Een kijkje in het hart van het filmtheater met een van onze operateurs aan de knoppen.

#### **VRIJWILLIGERS:**

In 2022 hebben we de nodige aandacht besteed aan het opvangen en weer op peil brengen van de vrijwilligers. Na de pandemie zijn niet alle vrijwilligers teruggekeerd bij De Nieuwe Scene. We hebben een bijeenkomst georganiseerd om elkaar weer te ontmoeten en er zijn diverse opfriscursussen gegeven aan de vrijwilligers.

De Nieuwe Scene is een leuke plek om te werken. Het vrijwilligersbestand bestaat uit vrijwilligers tussen de 18 en 78 jaar oud, komende uit verschillende stadsdelen met een andere achtergrond en met verschillende normen en waarden. Het feit dat ze met elkaar samenwerken en iets unieks creëren, laat zien dat het filmtheater ook op de werkvloer een sociale, verbindende plek kan zijn waar medewerkers en bezoekers zich thuis voelen.

Voor ons zijn de vrijwilligers (in 2022 ongeveer 60) belangrijk; omgekeerd is dit net zo. De vrijwilligers maken het mogelijk om het hele jaar open te kunnen zijn. Aangestuurd door ons vaste medewerkersteam zorgen zij ervoor dat er 7 dagen in de week, 355 dagen in het jaar films zijn te zien. Er zijn diverse functies waar de vrijwilligers ondersteunen en/of hun talenten kunnen laten zien. Omdat de filmdiensten altijd in een team worden gedraaid (kassa, operateur, bar) biedt het vrijwilligerswerk de mensen ook sociaal contact en levert dat onderlinge betrokkenheid op. Daarnaast hebben de vrijwilligers van educatie en programmering ook een goede band. Er is een jaarlijks uitje, een leuke attentie op hun verjaardag en een speciale kerstvertoning met hapjes voor de vrijwilligers georganiseerd. De nieuwjaarsborrel voor vrijwilligers en filmpashouders kon in 2022 niet plaatsvinden vanwege de geldende Coronaregels.

Er staat een oproep op onze website en flyer, maar ook onze vrijwilligers zelf zijn goede ambassadeurs. We hebben vacatures staan op Venlodoetgoed en Inluzio, waarop regelmatig aanvragen binnenkomen. Ook z.g.n. mond op mond reclame brengt vrijwilligers binnen. Afgelopen jaar hebben we 10 aanvragen gehad, waarna een kennismakingsgesprek en introductie avond heeft plaatsgevonden. Uiteindelijk hebben 6 vrijwilligers de beslissing genomen om te blijven en zijn actief geworden als kassa-, barmedewerker, operateur of educatief medewerker. Twee vrijwilligers zijn overstapt naar een andere vrijwilligersbaan vanwege de behoefte aan een nieuwe uitdaging.

#### **BESTUUR**

- Het bestuur droeg zorg voor financiën, contacten met gemeente en derden, huisvesting, verzekeringen, vrijwilligers-en personeelsbeleid.
- In 2022 is een corona steun- en herstelregeling van de gemeente Venlo aangevraagd en gekregen.
- Via het Rijk zijn de TVL en NOW aangevraagd en ontvangen.

#### **SAMENWERKINGSPARTNERS:**

Maatschappelijke/culturele organisaties,  
gemeente Venlo, BMC, Forum, Groningen, Filmtheater MIMIK Deventer, Bibliotheek Venlo, Museum van Bommel van Dam, Venlodoetgoed, Inluzio,

#### Financiële partners:

Rijksoverheid, gemeente Venlo.



Publieksfavoriet no.1, *'Moonage daydream'*.