



Objector

Schoolvoorstellingen voortgezet onderwijs en mbo

2020



IDFA presenteert: het nieuwe festivalprogramma voor het voortgezet onderwijs en mbo!

Kom in het najaar naar IDFA of breng het festival naar school en laat je leerlingen kennismaken met verrijkende documentaires. Elk nadeel heeft zijn voordeel: in verband met Corona kunnen films dit jaar zowel in het filmtheater als online in de klas worden bekeken.

Het kijken van documentaires en de gesprekken die daaruit voortkomen dragen bij aan de ontwikkeling van mediawijsheid, kritische denkvaardigheden en bewust en actief burgerschap. Daarnaast maken de films complexe thema's bespreekbaar waardoor leerlingen op een genuanceerde manier over maatschappelijke onderwerpen met elkaar in gesprek kunnen gaan.

Voor slechts **3,50 euro** per leerling bezoek je een schoolvoorstelling en voor **25,00 euro** per klas bekijk je het programma online op school. De films worden ondersteund door lesmateriaal en nagesprekken. De volledige filmselectie wordt gedurende de zomer op onze website bekend gemaakt, in deze folder vind je alvast informatie over onze speciale programma's.

Voor meer informatie en het inschrijfformulier ga je naar www.idfa.nl/schoolvoorstellingen. **Het zaalprogramma heeft beperkte capaciteit dus schrijf je snel in.** Dit kan tot uiterlijk half september.

- **Let op:** Met het oog op de huidige omstandigheden is het programma onder voorbehoud van eventuele wijzigingen. Neem voor vragen contact op via educatie@idfa.nl.

Het programma bestaat uit de volgende filmblokken:

- **Blok 1:** Onderbouw - brugklas, klas 2
- **Blok 2:** Bovenbouw – vanaf klas 3
- **Blok 3:** Bovenbouw – vanaf klas 5 en mbo
- **Blok 4:** Bovenbouw – vanaf klas 4 (havo/vwo) en mbo
- **Zorg en Welzijn special:** Rotjochies – mbo
- **Queer day special:** vanaf klas 4 en mbo
- **Feit of fictie? Special i.s.m. Eye Filmmuseum** – vanaf klas 4 en mbo

Zorg & Welzijn special: Rotjochies

Hun ouders weten zich geen raad meer. Een voorlopige ondertoezichtstelling is de laatste strohalm voor een groep tieners in Rotjochies. Op een afgelegen boerderij in Frankrijk moeten ze zichzelf, onder begeleiding van een hulpverlener, weer op het rechte pad zien te krijgen. Problemen uit het verleden blijven knagen, terwijl de tieners hun demonen proberen te temmen met muziek en praat sessies. Pijnlijke en openhartige gesprekken zijn er nodig om nog kans te kunnen maken op een gelukkig leven.

Documentaires kunnen complexe vraagstukken terugbrengen tot de menselijke maat. Daarom organiseert IDFA dit jaar voor studenten Zorg & Welzijn een speciaal programma rondom de film Rotjochies. Vraagstukken waarmee studenten in de richtingen Maatschappelijke Zorg, Pedagogisch Werk en Sociaal Werk in de praktijk

zullen worden geconfronteerd, worden aan de hand van de film besproken met experts binnen het werkveld. Op deze manier zet het programma studenten aan tot nadenken over de beroepsethiek, het toekomstige werkveld en hoe zij hieraan een eigen bijdrage kunnen leveren.

Bij deze titel is bovendien filmspecifiek lesmateriaal ontwikkeld. Ook hierin wordt de beroepsontwikkeling en de beroepsethiek behandeld. Tevens geeft het de student inzicht in het onderwerp en de thematiek van de film.

Lengte: maximaal 100 minuten
(inclusief nagesprek)





Queer day special

Dit jaar organiseert IDFA voor het achtste jaar op rij de succesvolle Queer Day, een programma waarin bijzondere persoonlijke verhalen uit de LGBTQI+-gemeenschap van over de hele wereld centraal staan. Thema's als homoseksualiteit, gender en (homo)rechtenactivisme komen in diverse films aan bod. Een speciale dag als deze willen wij niet aan ons voorbij laten gaan, dergelijke complexe thema's zijn juist voor jongeren belangrijk om te bespreken.

Queer Day vindt plaats op 23 november in het Eye Filmmuseum. Deze maandagochtend zal er één film uit de Queer Day selectie centraal staan die aansluit bij de belevingswereld van scholieren, uiteraard met Q&A. Daarnaast wordt er filmspecifiek lesmateriaal ontwikkeld ter voorbereiding op het bezoek. Het betreft dus een eenmalige voorstelling; de capaciteit is beperkt.

Lengte: maximaal 100 minuten
(inclusief nagesprek)

Niveau: vanaf klas 4 en mbo



Feit of fictie?

Special i.s.m. Eye Filmmuseum

Al zappend, swipend en scrollend door video's, filmpjes en televisieprogramma's schat je als kijker vliegensvlug in wat je ziet. Meestal weet je binnen een paar seconde of iets fictie of non-fictie is. Echt gebeurd of geënceneerd. Of het een spannende speelfilm of reportage is. Hoewel; non-fictie en fictie dénken we te herkennen. Maar kun je echt op basis van één blik zeker weten waar je naar kijkt? Hoe komt het dat je dat weet? Is non-fictie dan altijd feit? Kan iets überhaupt 100 % fictie of 100% feit zijn?

In dit interactieve filmprogramma gaan leerlingen op ontdekkingsstocht in de filmische wereld van feit en fictie. Een documentairemaker neemt leerlingen mee in een verrassend gesprek over de macht van de camera, montage, geluid en script. Leerlingen ervaren door kijkopdrachten en dialoog dat iets wat objectief lijkt, het niet altijd is. IDFA en Eye bundelen hun krachten en brengen met Feit of Fictie? Een uniek

programma dat één op één aansluit bij een van belangrijkste CKV dimensies: feit en fictie. Dit programma is tevens geschikt voor Kunst Algemeen (filmanalyse) en lessen burgerschap in het mbo (mediawijsheid).

Deze special kan ook geboekt worden als gastles, de filmmaker komt dan naar school toe. Meer informatie, tarieven en voorwaarden hiervoor via www.idfa.nl/nl/info/feit-of-fictie-special

Lengte: 90 minuten (in Eye, inclusief film kijken)

Niveau: bovenbouw havo/vwo, klassen 4 vmbo-gl, vmbo-tl en mbo

Bedrag: 7,00 euro per leerling (minimaal 30 leerlingen)





Meer info:

[www.idfa.nl/
schoolvoorstellingen](http://www.idfa.nl/schoolvoorstellingen)

educatie@idfa.nl