

GERESTAUREERDE KLASSIEKERS VAN YASUJIRŌ OZU

In juli en augustus vertonen we vier gerestaureerde klassiekers van de Japanse grootmeester Yasujirō Ozu. Ozu is wel 'de meest Japanse van alle Japanse filmers' genoemd.



EARLY SPRING

Regie: Yasujirō Ozu | Japan | 1956 | 144 min | Met: Ryō Ikebe, Teiji Takahashi

Sugiyama, een slecht betaalde kantoorklerk, gaat in de avances van de afdelingsflirt, ook om de verveling in zijn passieloze huwelijk te verdrijven. Zijn vrouw komt erachter, maar probeert met Sugiyama een nieuwe start te maken. Ozu schetst een portret van het familieleven van de Japanse middenklasse in de jaren vijftig, toen het voormalige keizerrijk zich uit de puinhopen van de oorlog oprichtte.



THE FLAVOR OF GREEN TEA OVER RICE

Regie: Yasujirō Ozu | Japan | 1952 | 115 min | Met: Shin Saburi, Michiyo Kogure, Kōji Tsuruta

Taeko en Mokichi zijn al lang getrouwd; nu zitten ze midden in een huwelijks crisis die de grote verschillen tussen hen aan de oppervlakte brengt. Mokichi is een zakenman van eenvoudige, provinciale afkomst. Echtgenote Taeko is een stadse vrouw die zich verveelt met haar betrouwbare, maar simpele man. De komst van Taeko's levendige, stadse nichtje Setsuko brengt de zaak in een stroomversnelling.



TOKYO STORY

Regie: Yasujirō Ozu | Japan | 1953 | 136 min | Met: Chishū Ryū, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara

Ozu's meest bekende film. Een indringende observatie van de vervreemding tussen grootouders die op het platteland wonen en hun stadse kinderen en kleinkinderen in Tokio. De familie is volledig uiteengevallen. Ozu onderzoekt de immer complexe ouder-kindrelatie op zijn gebruikelijke delicate wijze. Zonder twijfel een van de grootste meesterwerken uit de geschiedenis van de cinema.



TOKYO TWILIGHT

Regie: Yasujirō Ozu | Japan | 1957 | 140 min | Met: Chishū Ryū, Setsuko Hara, Ineko Arima

Ozu's laatste film in zwart-wit is misschien wel de donkerste van zijn meesterlijke familieportretten, met een diepe psychologische gelaagdheid. Hij volgt de parallelle paden van twee zussen die worstelen met een afwezige moeder, ongewenste zwangerschap en huwelijksperikelen. *Tokyo Twilight* toont de verwoestende effecten van huiselijke geheimen op het leven van de twee zussen.



Koop je tickets bij voorkeur **online** | Voor **reserveringen** ga je naar **nieuwescene.nl** | **Betaling alleen via PIN of Mobiel Betalen** | **Annuleren** doe je zelf via onze website.



Toegankelijk voor rolstoelgebruikers

FILMAGENDA JULI

Speelweek do 30 jun t/m wo 6 juli	do 30 juni	vr 1 juli	za 2 juli	zo 3 juli	ma 4 juli	di 5 juli	wo 6 juli
Ozu: Early Spring	19.45						
Nowhere Special	20.00		20.00	19.15		19.45	
Hit the Road		14.30*	20.15				20.00
Il Buco		15.00*			20.00		
Everything Everywhere All at Once	20.00				19.45		
Bergman Island		20.15		19.00			19.45
Ozu: The Flavor of Green Tea over Rice						20.00	

Speelweek do 7 t/m wo 13 juli	do 7 juli	vr 8 juli	za 9 juli	zo 10 juli	ma 11 juli	di 12 juli	wo 13 juli
Ozu: Tokyo Story	19.45						
Il Buco	20.00						
Nudo Mixteco		14.30*		19.15	20.00		
Bergman Island		15.00*	20.00			19.45	
Hit the Road		20.00		19.00			20.15
Nowhere Special		20.15	20.15			20.00	
Ozu: The Flavor of Green Tea over Rice						19.45	

Speelweek do 14 t/m wo 20 juli	do 14 juli	vr 15 juli	za 16 juli	zo 17 juli	ma 18 juli	di 19 juli	wo 20 juli
Ozu: Tokyo Twilight	19.45						
Bergman Island	20.00			19.00			
Grutto!		15.00*					20.00
Fabian oder der Gang vor die Hunde		14.30*					19.30
Nowhere Special		20.00	20.15			20.00	
Nudo Mixteco		20.15			20.00		
Belle			20.00				
Hit the Road				19.15			

Speelweek do 21 t/m wo 27 juli	do 21 juli	vr 22 juli	za 23 juli	zo 24 juli	ma 25 juli	di 26 juli	wo 27 juli
Fabian oder der Gang vor die Hunde	19.30				19.30		
Ozu: Early Spring	19.45						
P.U. / Mass		14.30*					
Piccolo Corpo		15.00*	20.15	19.15			20.00
P.U. / Dwelling in the Fuchun Mountains		20.00					
Encore		20.15	20.00				19.45
Grutto!				19.00		20.00	
Belle					20.00		
Ozu retrospectief: Tokyo Twilight						19.45	

Speelweek do 28 juli t/m wo 3 aug	do 28 juli	vr 29 juli	za 30 juli	zo 31 juli	ma 1 aug	di 2 aug	wo 3 aug
Belle	19.45						
Grutto!	20.00			19.15			
Ozu: Tokyo Story		14.30*					
Encore		15.00*		19.00		20.00	
Speak No Evil		20.00			19.45		20.15
Piccolo Corpo		20.15	20.15		20.00		
P.U. / Mass			20.00				
Ozu: The Flavor of Green Tea over Rice						19.45	
P.U. / Dwelling in the Fuchun Mountains							19.45

*vrijdagmatinee II **dementievriendelijke voorstelling II
Programma onder voorbehoud, bezoek onze website voor het actuele programma en eventuele wijzigingen.

AS EQUALS Soms zie je dit logo bij een film staan | Mocht je er meer over willen weten, kijk dan op: www.nieuwescene.nl/Speciale-projecten/as-equals



FILMPROGRAMMA JULI 2022



NOWHERE SPECIAL



Regie: **Uberto Pasolini** | Engeland | 2020 | 96 min | **Met:** James Norton, Daniel Lamont

John is een 35-jarige alleenstaande glazenwasser in Noord-Ierland die de zorg heeft over zijn zootje Michael van vier. John heeft echter niet lang meer te leven, dus gaat hij op zoek naar de juiste ouders voor Michael, maar dat valt niet mee. Toch moet John tot een beslissing komen. *Nowhere Special* is gebaseerd op een waar gebeurd verhaal. De chemie tussen James Norton als John en Daniel Lamont als de vierjarige Michael is fenomenaal. De film van Umberto Pasolini raakt diep en zindert lang na.

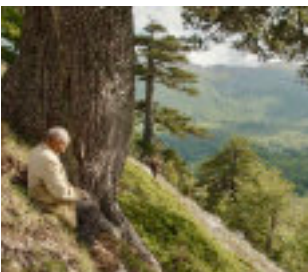


HIT THE ROAD



Regie: **Panah Panahi** | Iran | 2021 | 93 min | **Met:** Hassan Madjooni, Pantea Panahiha

Fenomenaal speelfilmdebuut van Panah Panahi, zoon van de gerenommeerde regisseur Jafar Panahi (*Taxi Teheran*) over een familie van vier in een auto, op reis door een weids Iraans landschap. Een brommende vader, een hyperenergieke kleuter, een zwijgzame volwassen zoon achter het stuur en naast hem een zichtbaar gespannen moeder die de sfeer luchtig probeert te houden. De reis begint met de nodige humor, maar langzaam-aan sijpelt door dat het gezin de pijn van een naderend afscheid wanhopig wil uitstellen.



IL BUCO



Regie: **Michelangelo Frammartino** | Italië | 2021 | 93 min | **Met:** Paolo Cossi, Denise Trombin

In 1961 maakt een groep onverschrokken wetenschappers een expeditie naar de ongerepte Italiaanse regio Calabrië. Verborgen in het Pollino-gebergte ligt een nog niet in kaart gebrachte grot. Voor het eerst verkennen zij de bodem van de maar liefst zevenhonderd meter diepe Abisso del Bifurto. *Il Buco* herschept op meesterlijke wijze deze expeditie naar het binnenste van de aarde waar de tijd stilstaat en mens en natuur samenvloeien. Het levert een unieke bioscoopervaring op. Een must-see voor de liefhebbers van het eerder bij ons vertoonde *Silence of the Tides* en *The Velvet Queen*.



EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE



Regie: **Dan Kwan, Daniel Scheinert** | VS | 2022 | 140 min | **Met:** Michelle Yeoh, Ke Huy Quan

Evelyn heeft samen met haar man Waymond een onsuccesvolle wasserette, een rebellerende dochter en een belastingaangifte die maar niet lijkt te eindigen. Exact op het moment dat het allemaal te veel wordt, verscheurt het universum in een oneindig aantal universums en is Evelyn niet langer alleen een wasserettehouder, maar ook internationaal bekende filmster, kungfu-meester, chef-kok of misschien de held die iedereen al die tijd nodig had. Een uiterst creatieve, vrolijk-anarchistische film met knipogen naar films als *The Matrix*, *2001: A Space Odyssey*, *Ratatouille* en *Crouching Tiger, Hidden Dragon*.



BERGMAN ISLAND



Regie: **Mia Hansen-Love** | Frankrijk, België | 2021 | 113 min. | **Met:** Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Wasikowska

Het regisseurskoppel Chris (Vicky Krieps) en Tony (Tim Roth) gaat een zomer lang op werkvakantie/bedevaart naar Fårö, een Zweeds eiland in de Oostzee. Een soort Lourdes voor film liefhebbers: de legendarische filmregisseur Ingmar Bergman woonde en werkte er en schoot er meerdere films. Het koppel hoopt in dat iconische landschap inspiratie te vinden voor hun films. Naarmate de zomer vordert, verandert de dynamiek tussen Chris en Tony en vervagen de lijnen tussen fictie en realiteit.



GRUTTO! DE REIS VAN ONZE NATIONALE VOGEL



Regie: **Ruben Smit, Melchert Meijer zu Schlochtern** | Nederland | 2022 | 95 min

De nieuwste natuurdocumentaire van Gouden-Kalfwinnaar Ruben Smit (*WAD, De Nieuwe Wildernis*) vertelt het magistrale verhaal van onze grutto. Een indrukwekkende reis vol gevaren die ons naar Estland, Senegal, Portugal, IJsland en natuurlijk Nederland brengt. **Deze film wordt op enkele vertoningsmomenten voorafgegaan door een introductie van Jan Peeters en Hans-Peter Uebelgunn van Vogelwerkgroep 't Hökske uit Sevenum. Ook zij reisden de Grutto achterna. Zie website.**



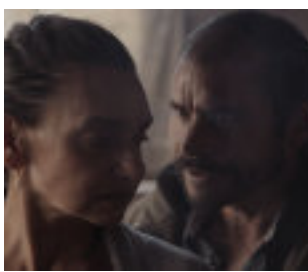
Boekverfilming

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE



Regie: **Dominik Graf** | Duitsland | 2021 | 176 min. | **Met:** Tom Schilling, Saskia Rosendahl

Berlijn, 1931. Jakob Fabian valt tijdens één van de nachtelijk escapades met zijn rijke kameraad Labude als een blok voor Cornelia. Er ontstaat een interessante driehoeksrelatie tussen de jong volwassenen, die dansen op de vulkaan van het opkomend fascisme. In de onderlinge relaties en gesprekken tussen hen schemeren telkens weer de grotere thema's van hun tijd én de onze door. Met deze allesbehalve statige boekverfilming (*van Erich Kästners*) maakt de Duitse filmveteraan Dominik Graf een confronterende spiegel voor onze huidige tijd.



NUDO MIXTECO



Regie: **Ángeles Cruz** | Mexico | 2021 | 91 min | **Met:** Sonia Couoh, Noé Hernández, Myriam Bravo

Tijdens het jaarlijkse dorpsfeest keren María, Esteban en Toña terug naar hun geboorteplaats waar de tijd lijkt te hebben stilgestaan. Hun afzonderlijke verhalen raken elkaar telkens een kort ogenblik en rijgen zich zo aaneen tot een mozaïekvertoning, die een bijzonder beeld schept van de lokale Mexicaanse cultuur waarin regisseur Ángeles Cruz zelf opgroeide. Een fascinerend portret van een Mixtec-gemeenschap in de hooglanden van de Mexicaanse staat Oaxaca die nog steeds in het verleden leeft.

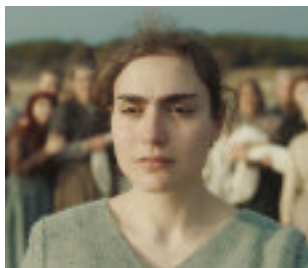


BELLE



Regie: **Mamoru Hosoda** | Japan | 2021 | 121 min | **Met:** Kaho Nakamura (stem), Takeru Satoh (stem)

Visueel verbluffende nieuwe film van de Japanse anime-meester Mamoru Hosoda (*Mirai*) over de onzekere tiener Suzu die in een klein stadje woont samen met haar vader. Als ze online gaat in de virtuele wereld van 'U' wordt ze Belle, een succesvolle zangeres, barstens vol zelfvertrouwen. Door haar ontmoeting met het Beest komen haar online en offline leven steeds vaker samen en raakt ze steeds meer verstrikt in dit dubbelleven. Met *Belle* weet Hosoda op spectaculaire wijze grote thema's te vervlechten met persoonlijke emoties als rouw en zelfvertrouwen.



PICOLLO CORPO



Regie: **Laura Samani** | Italië | 2021 | 89 min | **Met:** Celeste Cescutti, Ondina Quadri

Italië, 1900. Agata besluit in haar eentje een reis te maken door het ruige Italië op zoek naar verlossing voor haar overleden dochtertje. Een missie niet geheel zonder gevaren als jonge vrouw in die tijd. Onderweg vindt ze hulp van Lynx en samen trotseren ze de elementen, vooroordelen en het Italiaanse landschap op zoek naar een wonder voor haar kindje. Een mythisch klein filmwonder deze film over moederschap, onverwachte vriendschap en de kracht van een vrouw. Volgens een van onze programmeurs een film met nu al een van de mooiste eindscene's van 2022.



ENCORE



Regie: **Cédric Klapisch** | Frankrijk | 2022 | 117 min | **Met:** Pio Marmai, François Civil

Voor zijn nieuwe film duikt Cédric Klapisch (*Retour en Bourgogne*) in de wereld van de dans. Klassiek ballet en moderne dans komen samen in een verhaal over hoop dat zich afspeelt tussen Bretagne en Parijs. Over de 26-jarige balletdanseres Élise die tijdens een voorstelling een blessure oploopt en waarschijnlijk nooit meer zal kunnen dansen. Een nieuwe uitdaging voert haar naar Bretagne, waar ze een gezelschap voor moderne dans ontmoet. De nieuwe ervaringen en vriendschappen wakkeren het vuur weer in haar aan. Hoofdrolspeelster Marion Barbeau is prima ballerina bij het ballet van de Parijse Opera.



SPEAK NO EVIL



Regie: **Christian Tafdrup** | Denemarken | 2022 | 97 min | **Met:** Fedja van Huêt, Karina Smulders

Tijdens een vakantie in Toscane raken een Deens en Nederlands gezin met elkaar bevriend. Het klikt zelfs zo goed dat ze besluiten om elkaar na de vakantie nog een keer op te zoeken in Nederland. Het duurt echter niet lang voordat de reünie uit de hand begint te lopen, als blijkt dat de Nederlanders zich op vakantie anders voordeden dan ze in hun eigen omgeving werkelijk zijn. Voortreffelijke kruising tussen o.a. Van Warmerdams *Borgman*, Hanekes *Funny Games* en het grimmigste werk van Lars von Trier.

PREVIOUSLY UNRELEASED

Een fijne traditie sinds een paar jaar is de Previously Unreleased reeks van EYE Filmmuseum. Een selectie van bijzondere films die wel te zien waren op prominente filmfestivals in binnen- en buitenland, maar die de Nederlandse bioscopen niet bereikten. Tot nu! Onder de titels van dit jaar bevinden zich films van nieuwkomers als Gu Xiaogang en Fran Kranz, en werk van gerenommeerde filmmakers als Kornél Mundruczó en Benedek Fliegau.



DWELLING IN THE FUCHUN MOUNTAINS



Regie: **Gu Xiaogang** | China | 2019 | 150 min | **Met:** Zhenyang Dong, Wei Mu, Hongjun Du

Veelvuldig bekroond Chinees drama waarin we een jaar lang meekijken in het leven van de familie Yu. De film ontvouwt zich als een traditionele Chinese handrol: niet in één keer, maar stukje bij beetje toont ze ons de verschillende episodes uit het leven van de familie (grootmoeder, vier zonen en hun partners en kinderen) en biedt ze een panoramische kijk op de vele maatschappelijke veranderingen in de provinciestad waar ze wonen die weldra zal verdwijnen onder de vleugels van Hangzhou City.



MASS



Regie: **Fran Kranz** | VS | 2021 | 111 min | **Met:** Jason Isaacs, Martha Plimpton, Ann Dowd, Reed Birney

Psychologisch geraffineerd drama waarin de ouders van een high school schutter tegenover de ouders van een van zijn slachtoffers komen te staan. Wat bracht de jongen tot zijn daad? Kunnen ze elkaar werkelijk begrijpen en is vergiffenis mogelijk? Fran Kranz levert met zijn speelfilmdebuut een intens en beklemmend kamerspel af over rouw, verlies en de (on)mogelijkheid van vergiffenis. Een masterclass acteren door vier briljante acteurs: Ann Dowd, Martha Plimpton, Jason Isaacs en Reed Birney.