

BELEEFWEEK LIMURG

Ook dit jaar haken we aan bij de Beleefweek Limburg met de vertoning van een tweetal films.
Ruik, proef, voel, zie en hoor het (Limburgs) landschap in ons filmtheater.



WOLF

Regie: Cees van Kempen | Nederland | 2022 | 90 min | Met: Matthijs van Nieuwkerk (Stem)
Het is niemand ontgaan: de wolf is terug in Nederland. Regisseur Cees van Kempen levert een opzienbarende natuurfilm af die geheel in het teken staat van de terugkeer van het roofdier. Matthijs van Nieuwkerk verzorgt de voice-over. Een film die jong en oud zal aanspreken!



EEN ZEE VAN VLINDERS + NAGESPREK

Regie: Richard Dols | Nederland, Limburg | 2022 | 62 min
Documentaire over hoe de persoonlijke ontwikkeling en strijd van kunstenaar Stefan Cools en landschapsarchitect Sandra van den Beuken gelijk loopt aan de verwondering en hoe het ingrijpen van de mens in de natuur desastreus kan zijn. Het Bunderbos, in de gemeente Meerssen, speelt hierin een grote rol. Aan de hand van de vlinders leren Van den Beuken en Cools de natuur te begrijpen om te komen tot een duurzamere wereld.

Regisseur Richard Dols uit Maastricht is aanwezig voor een gesprek na afloop van de film.

Voorafgaand aan de film, op **zondag 2 oktober**, kun je deelnemen aan een **wandeling** i.h.k.v. het project *Kunst en design voor vergroening* van **Museum van Bommel van Dam**. Onderdeel van dat project is *De Steriele Tuin* op het dakterras van het museum, gemaakt door Cools en Van den Beuken. De **gratis** wandeling o.l.v. een gids start om **14.00 uur bij het museum**.



Ga naar onze website voor meer informatie over dit dubbel programma



Zes Colleges over de Italiaanse Film door Jan Salden.

We kennen Italië vooral als populair vakantieland, de bakermat van de Renaissance, de Italiaanse keuken, zijn opera's en het voetbal. Maar Italië is natuurlijk ook een belangrijke speler op het gebied van film. Dus daar moet aandacht aan besteed worden!
En precies dat doet filmtheoreticus Jan Salden verspreid over zes dinsdagavonden in oktober en november: 4, 11 en 18 oktober en 1, 8 en 15 november.
De colleges zijn ook apart bij te wonen. Meer informatie en de tickets vind je op onze website.

Koop je tickets bij voorkeur **online** | Voor **reserveringen** ga je naar **nieuwescene.nl** | **Betaling alleen via PIN of Mobiel Betalen** | **Annuleren** doe je zelf via onze website.



Toegankelijk voor rolstoelgebruikers



FILMAGENDA SEPTEMBER

Speelweek do 1 t/m wo 7 sept	do 1 sept	vr 2 sept	za 3 sept	zo 4 sept	ma 5 sept	di 6 sept	wo 7 sept
Drii Winter	19.45		20.00				19.45
Supereroi	20.00			19.00			20.00
Asako I & II		14.30*				19.45	
Alcarràs		15.00*	20.15		20.00		
P.U. There is No Evil		20.00			19.45		
Mes Frères, et Moi		20.15		19.15		20.00	

Speelweek do 8 t/m wo 14 sept	do 8 sept	vr 9 sept	za 10 sept	zo 11 sept	ma 12 sept	di 13 sept	wo 14 sept
One Piece: Red	19.45		20.15				
Mes Frères, et Moi	20.00					19.45	
P.U. There is No Evil		14.30*					19.45
Drii Winter		15.00*		19.45			
Alcarràs	20.00		19.15			20.00	
Avec Amour et Acharnement	20.15	20.00	19.00				20.00
Asako I & II				20.00			

Speelweek do 15 t/m wo 21 sept	do 15 sept	vr 16 sept	za 17 sept	zo 18 sept	ma 19 sept	di 20 sept	wo 21 sept
Asako I & II	19.45				20.00		
Nope	20.00					20.00	
Avec Amour et Acharnement		14.30*	20.00		19.45		
Mes Frères, et Moi		15.00*					20.00
David Bowie: Moonage Daydream	20.00			16.00 & 19.00			
Alcarràs	20.15			19.15			
One Piece: Red			20.15				
Drii Winter				16.15			19.45
P.U. There is No Evil						19.45	

Speelweek do 22 t/m wo 28 sept	do 22 sept	vr 23 sept	za 24 sept	zo 25 sept	ma 26 sept	di 27 sept	wo 28 sept
Decision to Leave	19.45 EN			19.00	19.45		19.45
Avec Amour et Acharnement	20.00			19.15		19.45	
P.U. After Love		14.30*	DNS		20.00		
Wolf		15.00*		16.15**			
Nope		20.00	GESLOTEN				
David Bowie: Moonage Daydream	20.15					20.00	
One Piece: Red				16.00			
De Avond van de Limburgse korte film							20.00

Speelweek do 29 sept t/m wo 5 okt	do 29 sept	vr 30 sept	za 1 okt	zo 2 okt	ma 3 okt	di 4 okt	wo 5 okt
Sundown	19.45		20.00				20.00
P.U. After Love	20.00			19.15			
David Bowie: Moonage Daydream		14.30*		19.00			
Decision to Leave		15.00*			19.45		19.45
Avec Amour et Acharnement	20.00			15.45			
Nope		20.15				19.45	
E.T. (40th Anniversary)			20.15				
Beleefweek: Een Zee van Vlinders				16.15			
Wolf					20.00		
Bellissimo! - De Italiaanse Film						19.30	

*vrijdagmatinee II **dementievriendelijke voorstelling II
Programma onder voorbehoud, bezoek onze website voor het actuele programma en eventuele wijzigingen.

AS EQUALS Soms zie je dit logo bij een film staan | Mocht je er meer over willen weten, kijk dan op: www.nieuwescene.nl/Speciale-projecten/as-equals



FILMPROGRAMMA SEPTEMBER 2022



DRII WINTER

16

Regie: Michael Koch | Zwitserland | 2022 | 136 min | Met: Simon Wisler, Michèle Brand

Alles lijkt pais en vree in de relatie van Anna en Marco. Maar als Marco zich na een hersenoperatie steeds grilliger gaat gedragen, ontstaat er spanning in de traditionele boerengemeenschap van het afgelegen Zwitserse bergdorp waar ze wonen. Anna wordt gedwongen om moeilijke beslissingen te nemen over Marco's zorg. Een bijzonder toegevoegd element in de film is het gemend zangkoor dat a capella traditionele liederen zingt waarin commentaar wordt geleverd op het verhaal. Zwitserse Oscarinzending 2023.



SUPEREROI

12

Regie: Paolo Genovese | Italië | 2021 | 122 min | Met: Alessandro Borghi, Jasmine Trinca

Lekker zomerse Italiaanse film van de regisseur van hitfilm *Perfetti Sconosciuti*. *Supereroi* vertelt de liefdesgeschiedenis van de tegenpolen Anna en Marco. Zij is een impulsieve cartoonist; hij is een natuurkundeprofessor die ervan overtuigd is dat alles een verklaring heeft. In hun relatie wisselen tederheid en gevechten, leugens en affectie en geheimen en bedrog elkaar af. Je hebt superkrachten nodig om je hele leven van elkaar te kunnen houden, dat weten Anna en Marco maar al te goed.



ASAKO I & II

AL

Regie: Ryūsuke Hamaguchi | Japan | 2018 | 119 min | Met: Erika Karata, Masahiro Higashide

Eén vrouw, twee liefdes. Tussen Asako en Baku slaat de vonk direct over zodra hun blikken kruisen. Maar even verpletterend als hij haar leven binnenkwam, verdwijnt hij zes maanden later zonder een spoor achter te laten. Als Asako een paar jaar daarna een man tegenkomt die als twee druppels water op Baku lijkt, begrijpt ze eerst niet waarom hij doet alsof hij haar niet kent en zich voorstelt als Ryohei... Japans romantisch melodrama van regisseur Ryūsuke Hamaguchi (*Drive My Car* en *Wheel of Fortune and Fantasy*).



ALCARRÀS

12

Regie: Carla Simón | Spanje, Italië | 2022 | 119 min | Met: Jordi Pujol Dolcet, Xènia Roset

Zo lang ze zich kunnen herinneren besteedt de Solé familie de zomer aan het oogsten van perziken op hun boomgaard in Alcarràs, Catalonië. Dit jaar kan echter de laatste keer zijn, als blijkt dat de eigenaar overweegt het land te verkopen. Een breuk binnen de hechte familie is het gevolg, die hierdoor het risico loopt meer dan alleen hun huis te verliezen. Net als voor Summer 1993 keert regisseur Carla Simón terug naar haar geboortegrond en filmde daar op prachtige midzomerdagen.



MES FRÈRES ET MOI

9

Regie: Yohan Manca | Frankrijk | 2021 | 109 min | Met: Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla

De 14-jarige Nour woont in een volksbuurt in het zuiden van Frankrijk. Hij staat op het punt een zomer door te brengen vol plagerijen van zijn oudere broers, de zorg voor zijn zieke moeder en een taakstraf schilderwerk. Terwijl hij bezig is met schilderen ontmoet hij Sarah, een operazangeres die een zomercursus geeft. Het blijkt een ontmoeting die hem helpt ontsnappen aan de oplopende spanningen thuis en uiteindelijk nieuwe horizonten voor hem zal openen. Innemend familiedrama.



ONE PIECE: RED

AL

Regie: Gorō Taniguchi | Japan | 2022 | 115 min

Gelukkig komen de animeliefhebber van Nederland de laatste (en komende) jaren eindelijk wat meer aan hun trekken met bioscoopreleases van sterke arthouse animefilms en spin-off films van populaire (manga)reeksen. *One Piece* valt in die laatste categorie. Met een breed arsenaal manga's in de boekenwinkels en al meer dan 1000 afleveringen van de serie op de teller, is deze film de nieuwste verbreding van het One Piece universum. We vertonen de originele Japanse versie met Nederlandse ondertiteling.



AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

12

Regie: Claire Denis | Frankrijk | 2022 | 116 min | Met: Juliette Binoche, Vincent Lindon

Sara (Juliette Binoche) en Jean (Vincent Lindon) zijn verliefd en wonen al een paar jaar samen. Op een ochtend loopt Sara haar vroegere minnaar François tegen het lijf die ze zonder aarzelen voor Jean heeft verlaten. Ondanks dat hij haar niet ziet staan, is zij overweldigd door het idee dat hun leven plotseling kan veranderen. Het is Claire Denis' derde samenwerking met de gerenommeerde auteur Christine Angot, met wie ze *Un beau soleil intérieur* maakte en waarin Juliette Binoche eveneens de hoofdrol vervulde.



NOPE

16

Regie: Jordan Peele | VS | 2022 | 131 min | Met: Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun

Nieuwe film van Jordan Peele. De man achter *Get Out* en *Us*. Hij schrijft, produceert en regisseert zelf zijn originele maatschappijkritische verhalen. Een verademing in een tijd dat Hollywood overloopt van de sequels, prequels en spin-offs. *Nope* vertelt het verhaal van een broer en zus die op hun ranch paarden trainen voor Hollywoodfilms. Maar dan beginnen er plots willekeurige objecten uit de lucht te vallen, stijgen de paarden spontaan op en verschijnt er een mysterieus object aan de hemel. Het camerawerk is van Nederlander Hoyte van Hoytema (o.a. *Interstellar*, *Dunkirk*, *Her*, *Spectre* en *Tenet*).



BOWIE - MOONAGE DAYDREAM

12

Regie: Brett Morgen | VS | 2022 | 135 min | Met: Ziggy Stardust, The Thin White Duke, David Jones

Geen biopic, geen documentaire, geen concertfilm, maar een meeslepende audiovisuele ruimtereis naar het universum van David Bowie, boordevol nooit eerder vertoonde (concert)beelden. Het meeste materiaal is afkomstig uit zijn enorme privéarchief: veel (concert)beelden voorzien van een voice-over van Bowie zelf. Geregisseerd door Brett Morgen die eerder *Cobain: Montage of Heck* maakte. Het materiaal was dus in zeer goede handen, wat resulteert in deze genre-overschrijdende filmische ervaring.



DECISION TO LEAVE

6

Regie: Park Chan-Wook | Zuid-Korea | 2022 | 138 min | Met: Park Hae-Il, Tang Wei, Go Kyung-Pyo

Eindelijk! De nieuwe van Park Chan-Wook (*Oldboy*, *The Handmaidens*). Een romantische, intrigerende thriller over detective Hae-Joon die de verdachte dood onderzoekt van een man die van een berg is gevallen. De weduwe van de man lijkt niet erg rouwig om het verlies. Hae-Joon heeft zijn bedenkingen, maar raakt in de ban van deze ongrijpbare vrouw. Wook won dit jaar de prijs voor Beste Regie in Cannes voor deze film.

Let op! De vertoning van donderdag 22 september is Engels ondertiteld.



DE AVOND VAN DE LIMBURGSE KORTE FILM

12

Regie: diversen | Limburg | 2022 | 90 min | Met: diversen

Sjik! De tweede editie van De Avond van de Limburgse Korte Film. Op dezelfde avond en op hetzelfde tijdstip kun je in zes Limburgse filmtheaters terecht voor een selectie recente korte Limburgse films. In elke stad kiest het publiek haar favoriet. De over-all favoriet wint een 'leuke' geldprijs, beschikbaar gesteld door CineSud. Laat je verrassen door recente en nieuwe pareltjes uit je eigen regio. De films worden voorzien van een korte video-introductie door de makers, zodat je ook de gezichten achter de films leert kennen.

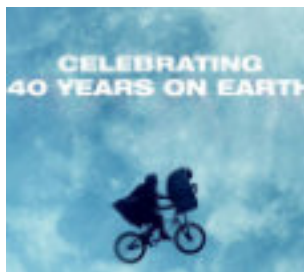


SUNDOWN

6

Regie: Michel Franco | Frankrijk, Mexico, Zweden | 2021 | 83 min | Met: Tim Roth, Charlotte Gainsbourg

De vakantie van de Britse familie Bennett in een resort in het Mexicaanse Acapulco wordt opgeschrikt door een sterfgeval in de familie. In plaats van zijn familie te vergezellen naar huis neemt vader Neil zijn intrek in een budgethotel, drinkt hij bier op het strand, ontmoet hij een plaatselijke schone en verzint hij redenen om zijn terugkeer naar huis uit te stellen. Wat is Neil van plan? *Sundown* is een indringende, boeiende studie van klassenongelijkheid en familiegeheimen. Het is na *Chronic* uit 2015 (kijktip!) de tweede samenwerking tussen regisseur Michel Franco en hoofdrolspeler Tim Roth.



E.T. THE EXTRA- TERRESTRIAL

AL

Regie: Steven Spielberg | VS | 1982 | 115 min | Met: Henry Thomas, Drew Barrymore, Dee Wallace

Spielbergs aandoenlijke relaas over intergalactische vriendschap en heimwee groeide in de zomer van 1982 uit tot een publiekslieveling en staat veertig jaar later nog steeds als een huis. Eindeloos geïmiteerd maar nooit geëvenaard en nu terug op het grote scherm. Dus 'phone' je vrienden, grijp de zakdoekjes en spring met z'n allen op de fiets richting ons filmtheater om de vriendschap tussen E.T. en Elliott veertig jaar later weer te beleven. Als een prachtige bloem die opnieuw opbloeit. *E.T* 'will be right here' in ons filmtheater.



THERE IS NO EVIL - Previously Unreleased

12

Regie: Mohammad Rasoulof | Iran | 2020 | 151 min | Met: Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shoorian
IJzersterk Iraans vierluik over mensen van diverse families die de psychologische impact ervaren van het Iraanse doodstrafstelsel. In de film stelt Rasoulof de vraag of individuele vrijheid bestaat binnen een despotisch regime. Winnaar van de Gouden Beer in Berlijn in 2020. Mohammad Rasoulof (*A Man of Integrity*) is naast Jafar Panahi (*Taxi Teheran*) een van de prominentste filmmakers van Iran. Misschien niet de film die je na het lezen van de eerste twee zinnen snel aanvinkt voor je kijkt, maar geloof ons: dikke aanrader.



AFTER LOVE - Previously Unreleased

6

Regie: Aleem Khan | Engeland | 2020 | 89 min | Met: Nathalie Richard, Joanna Scanlan, Talid Ariss

Ooit bekeerde de Britse Mary zich tot de islam om met haar grote liefde te kunnen trouwen. Al jarenlang leidt ze met die liefde, veerbootkapitein Ahmed, een tevreden bestaan aan de Britse kust, als hij plotseling overlijdt. Bij het doorlopen van Ahmeds papieren staat Mary nog een schok te wachten: in zijn portefeuille vindt ze een foto van een vrouw. Uitgeroepen tot Beste Britse film van 2021. Winnaar BAFTA Best Actrice + 3 BAFTA-nominaties, geselecteerd voor het filmfestival van Cannes 2020.