

ZOMERPARKFEEST EN ZOMERSCHOONMAAK



Het Zomerparkfeest is er eindelijk weer. Daar worden wij ook blij van. Eindelijk mag het weer! Omdat we dat zelf willen vieren en een groot deel van onze vrijwilligers ook graag de handjes uit de mouwen steekt in het park, zijn we gesloten in die week.

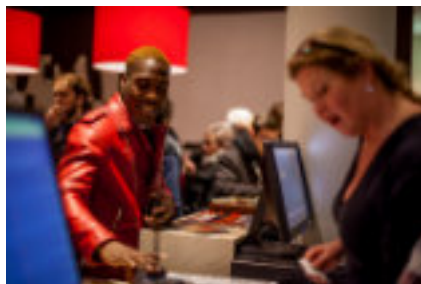
De dagen in die week dat het nog geen parkfeest is, grijpen we aan voor een grote schoonmaak, zodat je vanaf maandag 29 augustus in een blinkend en glanzend filmtheater plaats kunt nemen. Dus graag de schoenen en PIN-pas poetsen als je ook in het park bent geweest.

PRIJSVERHOOGING

Niets mooier dan film bekijken op het grote witte doek, maar dat mogelijk maken wordt voor ons als filmtheater ook steeds duurder. Zeker met de stijgende energieprijzen die ons niet overslaan. Dus wij ontkomen er niet aan om per donderdag 1 september de reguliere entreprijs te verhogen naar €9,50.

Andere prijzen zijn als volgt:

€ 7,50 voor 60+ en SOB-leden (55+) op vrijdagmiddagen.
 € 6,50 voor alle films op donderdagavond (specials uitgezonderd)
 € 2,- korting op reguliere entreprijs op vertoon van de DNS Filmpas, CJP pas, CKV, Taalkaart VU, Scholieren- of Studentenpas, Stadspas Venlo en Biebpas (bij een boekverfilming).



Zes Colleges over de Italiaanse Film door Jan Salden.

We kennen Italië vooral als populair vakantieland, de bakermat van de Renaissance, de Italiaanse keuken, zijn opera's en het voetbal. Maar Italië is natuurlijk ook een belangrijke speler op het gebied van film. Dus daar moet aandacht aan besteed worden!
 En precies dat doet filmtheoreticus Jan Salden verspreid over zes dinsdagavonden in oktober en november: 4, 11 en 18 oktober en 1, 8 en 15 november.
 Zet de datums alvast in je agenda! Meer informatie vind je vanaf eind augustus op onze website.

Bellissimo!



VRIJWILLIGERS GEZOCHT

We zijn altijd op zoek naar nieuwe enthousiaste vrijwillige collega's! Lijkt het je leuk om in een divers en gezellig team samen te werken? Bijvoorbeeld achter de bar, of achter de ticketkassa, of misschien ben je wel meer van de techniek en lijkt het je leuk om als technisch medewerker/operateur aan de slag te gaan. Je bent van harte welkom! Neem vooral contact met ons op. Check onze website voor meer informatie.



FILMAGENDA AUGUSTUS

Speelweek do 4 t/m wo 10 aug	do 4 aug	vr 5 aug	za 6 aug	zo 7 aug	ma 8 aug	di 9 aug	wo 10 aug
Ozu retrospectief: Tokyo Twilight	19.45	14.30*					
Encore	20.00			19.15			
Fire of love		15.00*				20.00	
Wheel of Fortune and Fantasy		20.00	20.00			19.45	
Piccolo Corpo		20.15			20.00		
Speak No Evil			20.15		19.45		20.00
P.U. Dwelling in the Fuchun Mountains				19.00			
Ozu retrospectief: Early Spring							19.45

Speelweek do 11 t/m wo 17 aug	do 11 aug	vr 12 aug	za 13 aug	zo 14 aug	ma 15 aug	di 16 aug	wo 17 aug
Wheel of Fortune and Fantasy	19.45	20.00				20.00	
Speak No Evil	20.00	15.00*					19.45
To Olivia		14.30*	20.15	19.15			20.00
P.U. Dinner in America		20.15			20.00		
P.U. Mass			20.00				
Fire of love				19.00			
Ozu retrospectief: Early Spring					19.45		
Ozu retrospectief: Tokyo Twilight						19.45	
Kids: Kirikou en de Heks in Steyl		14.30					
Slumdog Millionaire in -Steyl		21.30					

Speelweek do 18 t/m wo 24 aug	do 18 aug	vr 19 aug	za 20 aug	zo 21 aug	ma 22 aug	di 23 aug	wo 24 aug
To Olivia	19.45			19.15			
Fire of love	20.00						
P.U. Dinner in America		15.00*					
Supereroi		14.30* 20.15	20.00				
Ozu retrospectief: Tokyo Story		20.00					
Wheel of Fortune and Fantasy			20.15				
Ozu retrospectief: The Flavor of Green Tea over Rice				19.00			

Speelweek do 24 t/m wo 31 aug	do 25 aug	vr 26 aug	za 27 aug	zo 28 aug	ma 29 aug	di 30 aug	wo 31 aug
Supereroi					19.45		19.45
To Olivia					20.00		20.00
Wheel of Fortune and Fantasy						19.45	
P.U. Dinner in America						20.00	

*vrijdagmatinee **dementievriendelijke voorstelling II
 Programma onder voorbehoud, bezoek onze website voor het actuele programma en eventuele wijzigingen.

AS EQUALS Soms zie je dit logo bij een film staan | Mocht je er meer over willen weten, kijk dan op: www.nieuwescene.nl/Speciale-projecten/as-equals

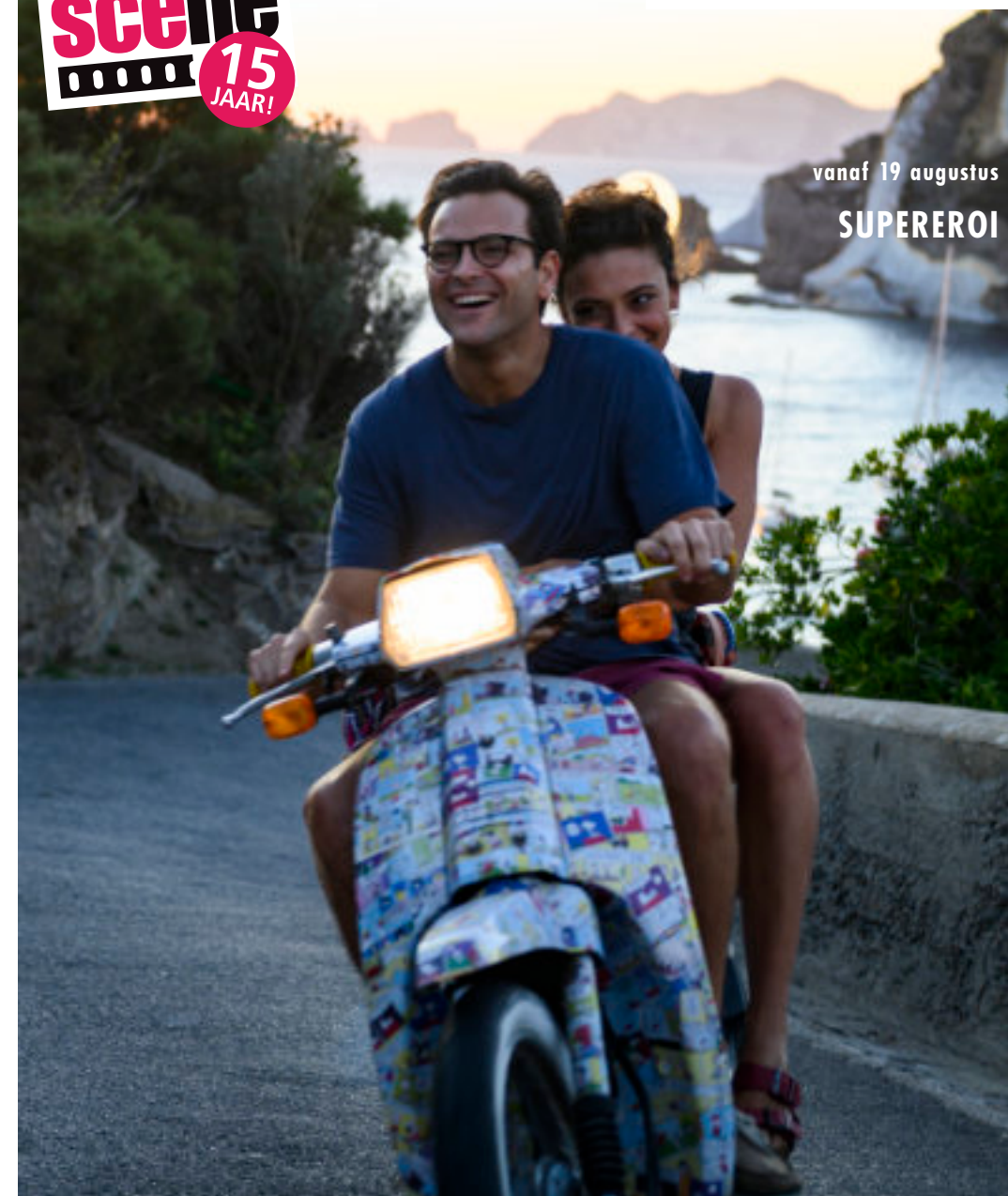
Tempting Thursday

Wist je dat je op donderdag maar €6,50 p.p. betaalt voor de films?
 Dus dat is je nieuwe favoriete filmavond! Let wel, specials zijn uitgezonderd en andere kortingen zijn niet geldig die avond.

Koop je tickets bij voorkeur **online** | Voor **reserveringen** ga je naar nieuwescene.nl | **Betaling alleen via PIN of Mobiel Betalen** | **Annuleren** doe je zelf via onze website.



Toegankelijk voor rolstoelgebruikers



vanaf 19 augustus

SUPEREROI

FILMPROGRAMMA AUGUSTUS 2022



ENCORE



Regie: Cédric Klapisch | Frankrijk | 2022 | 117 min | Met: Pio Marmai, François Civil

Voor zijn nieuwe film duikt Cédric Klapisch (*Retour en Bourgogne*) in de wereld van de dans. Klassiek ballet en moderne dans komen samen in een verhaal over hoop dat zich afspeelt tussen Bretagne en Parijs. Over de 26-jarige balletdanseres Élise die tijdens een voorstelling een blessure oploopt en waarschijnlijk nooit meer zal kunnen dansen. Een nieuwe uitdaging voert haar naar Bretagne, waar ze een gezelschap voor moderne dans ontmoet. De nieuwe ervaringen en vriendschappen wakkeren het vuur weer in haar aan. Hoofdrolspeelster Marion Barbeau is prima ballerina bij het ballet van de Parijse Opera.



FIRE OF LOVE



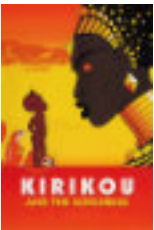
Regie: Sara Dosa | Canada, Frankrijk | 2022 | 93 min | Met: Katia en Maurice Krafft

Documentaire over de Franse vulkanologische pioniers Katia en Maurice Krafft, die evenveel van elkaar houden als van de vulkanen die ze samen bestuderen. Amateur-vulkanologen in hun begindagen, maar over decennia uitgegroeid tot autoriteiten op het gebied van de vulkanologie. Een romantische, maar ook tragische ontdekkingsstocht via (hun eigen) spectaculaire beelden van adembenemende vulkaangebieden die spreken over hun liefde voor elkaar en voor vulkanen, maar bovenal over de kwetsbare relatie tussen de mens en onze planeet. De voice-over is van Miranda July.

ZOMERAVOND BUITENBIOSCOOP



Lekker filmkijken op een mooie zomeravond onder de sterren! Het kan op **vrijdag 12 augustus op Airport Steyl** bij het **Wereldpaviljoen in Steyl**. We slaan de handen ineen met het Wereldpaviljoen voor een mooie avond in Indiase sferen. Met vanaf 20.30 uur traditionele Indiase muziek en dans en vanaf ongeveer **21.30 uur** Oscarwinaar **Slumdog Millionaire** op een scherm van zeven bij vier meter. De entree is helemaal gratis!



En voor de **kids** is er 's middags een meer Afrikaans getint programma. Tussen 13.00 uur en 17.00 uur is het Wereldpaviljoen gratis toegankelijk voor iedereen. De kinderen kunnen lekker knutselen, djembé leren spelen, een VR belevenis ondergaan en vanaf **14.30 uur** kijken naar **Kirikou en de heks**. Een kleurrijke animatiefilm, gebaseerd op een West-Afrikaans sprookje met muziek van Youssou N'Dour.

Ga voor meer informatie naar onze website of naar wereldpaviljoen.com



WHEEL OF FORTUNE AND FANTASY



Regie: Ryūsuke Hamaguchi | Japan | 2021 | 121 min | Met: Kiyohiko Shibukawa, Kotone Furukawa

Regisseur Ryūsuke Hamaguchi won dit jaar een Oscar voor zijn briljante Drive My Car. Aanleiding voor de Nederlandse distributeur om ook twee van zijn eerdere films alsnog in de filmtheaters uit te brengen. De liefhebbers van Drive My Car zullen zeker ook genieten van dit fijnzinnige drieluik over liefde, toeval en lotsbestemming. Elk van de drie losstaande verhalen is een portret van moderne liefde in Japan: een onverwachte liefdesdriehoek, een mislukte poging om iemand te verleiden en een ontmoeting die niet is wat het lijkt. Volgende maand zie je van Hamaguchi ASAKO I & II uit 2018.



PICCOLO CORPO



Regie: Laura Samani | Italië | 2021 | 89 min | Met: Celeste Cescutti, Ondina Quadri

Italië, 1900. Agata besluit in haar eentje een reis te maken door het ruige Italië op zoek naar verlossing voor haar overleden dochtertje. Een missie niet geheel zonder gevaren als jonge vrouw in die tijd. Onderweg vindt ze hulp van Lynx en samen trotseren ze de elementen, vooroordelen en het Italiaanse landschap op zoek naar een wonder voor haar kindje. Een mythisch klein filmwonder deze film over moederschap, onverwachte vriendschap en de kracht van een vrouw. Volgens een van onze programmeurs een film met nu al een van de mooiste eindscene's van 2022.



SPEAK NO EVIL



Regie: Christian Tafdrup | Denemarken | 2022 | 97 min | Met: Fedja van Huêt, Karina Smulders

Tijdens een vakantie in Toscane raken een Deens en Nederlands gezin met elkaar bevriend. Het klikt zelfs zo goed dat ze besluiten om elkaar na de vakantie nog een keer op te zoeken in Nederland. Het duurt echter niet lang voordat de reünie uit de hand begint te lopen, als blijkt dat de Nederlanders zich op vakantie anders voordeden dan ze in hun eigen omgeving werkelijk zijn. Voortreffelijke kruising tussen o.a. Van Warmerdams *Borgman*, Hanekes *Funny Games* en het grimmigste werk van Lars von Trier.



TO OLIVIA



Regie: John Hay | Verenigd Koninkrijk | 2021 | 94 min | Met: Hugh Bonneville, Keeley Hawes, Sam Phillips

1962. De excentrieke kinderboekenschrijver Roald Dahl en zijn echtgenote, glamoereus Hollywoodactrice Patricia Neal, hebben zich teruggetrokken op het Engelse platteland om hier hun jonge kinderen op te voeden. Wanneer hun dochter Olivia komt te overlijden, heeft dit onvoorstelbare verlies onvermijdelijk invloed op hun relatie. Maar wordt hun gedeelde verdriet ook een bron van verlossing, kracht en inspiratie die hun leven voor altijd zal veranderen. Hugh Bonneville (Downton Abbey) speelt de befaamde schrijver.

GERESTAUREERDE KLASSIEKERS VAN OZU

In augustus gaan we lekker door met het vertonen van vier gerestaureerde klassiekers van de Japanse grootmeester Ozu.

EARLY SPRING



Regie: Yasujiro Ozu | Japan | 1956 | 144 min | Met: Ryō Ikebe, Teiji Takahashi

Sugiyama, een slecht betaalde kantoorklerk, gaat in de avances van de afdelingsflirt, ook om de verveling in zijn passieloze huwelijk te verdrijven. Zijn vrouw komt erachter, maar probeert met Sugiyama een nieuwe start te maken.

THE FLAVOR OF GREEN TEA OVER RICE



Regie: Yasujiro Ozu | Japan | 1952 | 115 min | Met: Shin Saburi, Michiyo Kogure, Kōji Tsuruta.

Taeko en Mokichi zitten in een huwelijks crisis die de grote verschillen tussen hen aan de oppervlakte brengt. Ozu's persoonlijke favoriet uit zijn meer dan vijftig titels omvattende oeuvre.

TOKYO STORY



Regie: Yasujiro Ozu | Japan | 1953 | 136 min | Met: Chishū Ryū, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara

Ozu onderzoekt de immer complexe ouder-kindrelatie op zijn gebruikelijke delicate wijze. Zonder twijfel een van de grootste meesterwerken uit de geschiedenis van de cinema.

TOKYO TWILIGHT



Regie: Yasujiro Ozu | Japan | 1957 | 140 min | Met: Chishū Ryū, Setsuko Hara, Ineko Arima

Ozu's volgt de parallelle paden van twee zussen die worstelen met een afwezige moeder, ongewenste zwangerschap en huwelijksperikelen. Tokyo Twilight toont de verwoestende effecten van huiselijke geheimen op het leven van de twee zussen.



SUPEREROI



Regie: Paolo Genovese | Italië | 2021 | 122 min | Met: Alessandro Borghi, Jasmine Trinca

Lekker zomerse Italiaanse film van de regisseur van hitfilm Perfetti Sconosciuti. Supereroi vertelt de liefdesgeschiedenis van de tegenpolen Anna en Marco. Zij is een impulsieve cartoonist; hij is een natuurkundeprofessor die ervan overtuigd is dat alles een verklaring heeft. In hun relatie wisselen tederheid en gevechten, leugens en affectie en geheimen en bedrog elkaar af. Je hebt superkrachten nodig om je hele leven van elkaar te kunnen houden, dat weten Anna en Marco maar al te goed.

PREVIOUSLY UNRELEASED



Een fijne traditie sinds een paar jaar is de Previously Unreleased reeks van EYE Filmmuseum. Een selectie van bijzondere films die wel te zien waren op prominente filmfestivals in binnen- en buitenland, maar die de Nederlandse bioscopen niet bereikten. Tot nu! Onder de titels van dit jaar bevinden zich films van nieuwkomers als Gu Xiaogang en Fran Kranz, en werk van gerenommeerde filmmakers als Kornél Mundruczó en Benedek Fliegauf.



DWELLING IN THE FUCHUN MOUNTAINS



Regie: Gu Xiaogang | China | 2019 | 150 min | Met: Zhenyang Dong, Wei Mu, Hongjun Du

Veelvuldig bekroond Chinees drama waarin we een jaar lang meekijken in het leven van de familie Yu. De film ontvouwt zich als een traditionele Chinese handrol: niet in één keer, maar stukje bij beetje toont ze ons de verschillende episodes uit het leven van de familie (grootmoeder, vier zonen en hun partners en kinderen) en biedt te een panoramische kijk op de vele maatschappelijke veranderingen in de provinciestad waar ze wonen die weldra zal verdwijnen onder de vleugels van Hangzhou City.



MASS



Regie: Fran Kranz | VS | 2021 | 111 min | Met: Jason Isaacs, Martha Plimpton, Ann Dowd, Reed Birney

Psychologisch geraffineerd drama waarin de ouders van een high school schutter tegenover de ouders van een van zijn slachtoffers komen te staan. Wat bracht de jongen tot zijn daad? Kunnen ze elkaar werkelijk begrijpen en is vergiffenis mogelijk? Fran Kranz levert met zijn speelfilmdebuut een intens en beklemmend kamerspel af over rouw, verlies en de (on)mogelijkheid van vergiffenis. Een masterclass acteren door vier briljante acteurs: Ann Dowd, Martha Plimpton, Jason Isaacs en Reed Birney.



DINNER IN AMERICA



Regie: Adam Rehmeier | VS | 2020 | 106 min | Met: Kyle Gallner, Yancey Fuqua

Hilarisch portret van de romance tussen pyromane punkrocker John Q Public en ADHD-meisje Patty in de Amerikaanse suburbs. John Q Public, pyromaan uit overtuiging, raakt verzeild in onverwachte romance met Patty, zijn grootste fan. Samen trekken ze door de suburbs van Michigan, als een 21ste-eeuwse versie van Bonnie en Clyde. Het levert een komische, bitterzoete liefdesgeschiedenis op over twee mensen die gelijk zijn in hun anders-zijn. Denk voor de sfeer een beetje richting Napoleon Dynamite, Juno, Little Miss Sunshine en American Honey.